



L.A. NOIRE



SICHERHEITSHINWEISE

• Diese Disc enthält Software für das PlayStation®3-System. Verwenden Sie diese Disc niemals mit einem anderen System, da dieses sonst beschädigt werden könnte. • Diese Disc entspricht ausschließlich den Spezifikationen für PlayStation®3 in den PAL-Ländern. Sie kann nicht auf Systemen mit anderen Spezifikationen für PlayStation®3 verwendet werden. • Lesen Sie sich die PlayStation®3-Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um eine fehlerfreie Handhabung des Systems zu gewährleisten. • Legen Sie diese Disc immer mit der zu lesenden Seite nach unten in Ihr PlayStation®3-System ein. • Berühren Sie nie die Oberfläche der Disc. Greifen Sie immer an den Seiten. • Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der Disc. Wenn Schmutz auf die Oberfläche kommt, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch sauber. • Bewahren Sie die Disc niemals in der Nähe von Wärmequellen oder feuchter Umgebung auf und setzen Sie sie keinem direkten Sonnenlicht aus. • Verwenden Sie keine beschädigten oder deformierten Discs oder solche, die mit Klebstoff repariert wurden, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

GESUNDHEITSWARNUNG

Spielen Sie stets in einem gut beleuchteten Raum. Legen Sie eine Pause von 15 Minuten pro Spielstunde ein. Unterbrechen Sie das Spielen, wenn Schwindelgefühle, Übelkeit, Müdigkeit oder Kopfschmerzen auftreten. Bei einigen Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichtfrequenzen, flackernden Lichtquellen oder geometrischen Formen und Mustern ausgesetzt sind. Bestimmte Lichtfrequenzen in Fernsehbildschirm-Hintergründen oder bei Computerspielen können bei diesen Personen einen epileptischen Anfall auslösen. Befragen Sie Ihren Arzt, wenn Sie oder eines Ihrer Familienmitglieder an Epilepsie leiden, bevor Sie dieses Spiel spielen. Brechen Sie das Spiel sofort ab und suchen Sie einen Arzt auf, sollte eines der folgenden Symptome beim Spielen auftreten: Sehstörungen, Augen- und Muskelzucken, Bewusstseinsstörungen, Orientierungsverlust, unfreiwillige Bewegungen und Krämpfe.

3-D-GESUNDHEITSWARNUNG

Manche Menschen verspüren Unbehagen (wie z. B. Belastung oder Erschöpfung der Augen oder Übelkeit), wenn sie sich 3-D-Videos ansehen oder stereoskopische 3-D-Videospiele auf 3-D-Fernsehergeräten spielen. Wenn Sie solches Unbehagen verspüren, sollten Sie unverzüglich den Gebrauch des Fernsehgeräts einstellen, bis die Beschwerden nachlassen.

Allgemein empfehlen wir Ihnen, Ihr PlayStation®3-System nicht über längere Zeit ohne Unterbrechungen zu benutzen und pro Spielstunde eine Pause von 15 Minuten einzulegen. Beim Betrachten von 3-D-Videos oder dem Spielen von stereoskopischen 3-D-Videospielen variiert die Länge und Häufigkeit der notwendigen Pausen allerdings je nach Person. Bitte pausieren Sie lange genug, sodass eventuelle Beschwerden nachlassen können. Falls die Symptome bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an einen Arzt.

Das Sehvermögen von kleinen Kindern (besonders den unter Sechsjährigen) ist noch in der Entwicklung begriffen. Fragen Sie Ihren Kinderarzt oder Augenarzt um Rat, bevor Sie kleinen Kindern erlauben, 3-D-Videos anzusehen oder stereoskopische 3-D-Videospiele zu spielen. Kleine Kinder sollten von Erwachsenen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie die obigen Empfehlungen einhalten.

RAUBKOPIEN

Die unautorisierte Vervielfältigung des gesamten Produkts oder einzelner Teile und die unerlaubte Verwendung von eingetragenen Warenzeichen sind strafbare Handlungen. Raubkopien schädigen den Konsumenten und seriöse Entwickler, Publisher und Einzelhändler. Wenn Sie den Verdacht haben, dass es sich bei diesem Produkt um eine Raubkopie handelt, oder wenn Sie Informationen über unrechtmäßig kopierte Produkte haben, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Kundenservice. Die Nummer finden Sie auf der Rückseite dieses Software-Handbuchs.

SYSTEMSOFTWARE AKTUALISIEREN

Nähere Details dazu, wie Sie die Systemsoftware für das PlayStation®3-System aktualisieren können, finden Sie unter eu.playstation.com oder in der Kurzanleitung des PS3™-Systems.



Auf der Rückseite dieses Handbuchs finden Sie die Nummern für den Kundenservice.

EUROPAWEITES SYSTEM PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION) ZUR VERGABE VON ALTERSEMPFEHLUNGEN

Das europaweite System PEGI zur Vergabe von Altersempfehlungen schützt Minderjährige vor Spielen, die für ihre Altersgruppe nicht geeignet sind. BITTE BEACHTEN SIE: Dies ist keine Richtlinie für den Schwierigkeitsgrad des Spiels. Besuchen Sie www.pegi.info für weitere Informationen. PEGI besteht aus drei Einstufungskriterien, die es Eltern und anderen Käufern ermöglichen, eine sachkundige Auswahl, passend für das Alter des zukünftigen Spielers, zu treffen. Das erste Kriterium ist eine Alterseinstufung:



Das zweite Kriterium der Altersempfehlung kann aus einem oder mehreren Inhaltssymbolen bestehen, die die Art des Spielinhalts anzeigen. Die Anzahl dieser Inhaltssymbole ist vom Spiel abhängig. Die Altersempfehlung des Spiels spiegelt die Intensität von dessen Inhalt wider. Es gibt die folgenden Inhaltssymbole:



Das dritte Kriterium ist eine Kennzeichnung, die anzeigt, dass das Spiel online gespielt werden kann. Diese Kennzeichnung darf nur von Online-Spieler-Anbietern verwendet werden, die sich dazu verpflichten, gewisse Standards aufrechtzuerhalten. Diese Standards beinhalten den Schutz von Minderjährigen in Online-Spielen.

Besuchen Sie www.pegonline.eu für weitere Informationen.



KINDER- UND JUGENDSCHUTZ

Dieses Produkt besitzt verschiedene auf dem Inhalt der Software basierende Kinder- und Jugendschutzeinstufungen. Diese können Sie für das PlayStation®3-System einstellen, um das Abspielen von Produkten zu verhindern, deren Kinder- und Jugendschutzeinstufung eine höhere als die eingestellte Altersfreigabe erfordert. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des PS3™-Systems.

Dieses Produkt wurde mit dem „PEGI“-Einstufungssystem bewertet. Die „PEGI“-Einstufungssymbole und -Inhaltsbeschreibungen sind auf der Packung dargestellt (mit Ausnahme der Länder, in denen es eine gesetzliche Regelung gibt). Es besteht die folgende Beziehung zwischen dem „PEGI“-Einstufungssystem und den Kinder- und Jugendschutzeinstufungen:

KINDER – UND JUGENDSCHUTZEINSTUFUNG	9	7	5	3	2
ALTERSEINSTUFUNGSGRUPPE					
ALTERSGRUPPE	Keine Jugendfreigabe	Frei ab 16 Jahren	Frei ab 12 Jahren	Frei ab 6 Jahren	Ohne Altersbeschränkung

Aufgrund der unterschiedlichen Altersfreigabesysteme in den verschiedenen Ländern, in denen dieses Produkt verkauft wird, kann in seltenen Fällen die Kindersicherungsstufe dieses Produktes höher sein als die in Ihrem Land geltende Altersfreigabe. Sie müssen eventuell die Kindersicherungsstufe auf Ihrem PS3™-System zurücksetzen, um das Spielen zu ermöglichen.

BLES-00933

NUR ZUM PRIVATEN GEBRAUCH: Diese Software ist nur zum Spielen auf autorisierten PlayStation®3-Systemen zugelassen. Eine Aktualisierung der PlayStation®3-System-Software kann erforderlich sein. Jeder unberechtigte Zugriff und jegliche unberechtigte Nutzung oder Weitergabe des Produktes oder der ihm zu Grunde liegenden Urheberrechte und Warenzeichen ist untersagt. Für alle Nutzungsrechte siehe eu.playstation.com/terms. DER WIEDERVERKAUF UND DIE VERMIETUNG der Library programs ©1987-2015 Sony Computer Entertainment Inc., für die Sony Computer Entertainment Europe (SCEE) eine Exklusivlizenz besitzt, IST UNTERSAGT, SOFERN NICHT ANDERWEITIG VON SCEE AUTORIZIERT. PlayStationNetwork, PlayStationStore und PlayStationHome unterliegen den Nutzungsbedingungen und sind nicht in allen Ländern und Sprachen verfügbar (eu.playstation.com/terms). Breitband-Internet-Service notwendig. Die Nutzer sind für die Breitband-Zugangsgebühren verantwortlich. Einige Inhalte sind gebührenpflichtig. Nutzer müssen 7 Jahre oder älter sein und Nutzer 18 Jahren benötigen die Erlaubnis ihrer Eltern. Netzwerkfunktionen können nach angemessener Ankündigung entzogen werden. Weitere Informationen unter eu.playstation.com/gameservers. Nur für den Verkauf in Europa, dem Nahen Osten, Afrika, Indien und Ozeanien zugelassen.

„B.“, „PlayStation“, „PS3“, „△×○□“, „SIXAXIS“, „DUALSHOCK“ und „PS“ are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. „Blu-ray Disc™“ and „Blu-ray™“ are trademarks of the Blu-ray Disc Association. L.A. Noire © 2011 Rockstar Games, Inc. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Team Bondi. Made in Austria. All rights reserved.

DER ROCKSTAR NEWSWIRE

Die aktuellsten Informationen, News und Updates zu allen Titeln von Rockstar Games findest du auf dem Rockstar Newswire: rockstargames.de/newswire



DETECTIVE PHELPS LOS ANGELES POLICE DEPARTMENT

INHALT

HINTERGRUND	05
SPIELSTEUERUNG	06
BILDSCHIRMANZEIGEN	08
NOTIZBUCH-EINTRÄGE	10
UNTERSUCHUNGEN	12
BEFRAGUNGEN	15
RANGAUFTSTIEG	16
CREDITS	17
LIZENZ & GARANTIE	28
TECHNISCHER SUPPORT	32



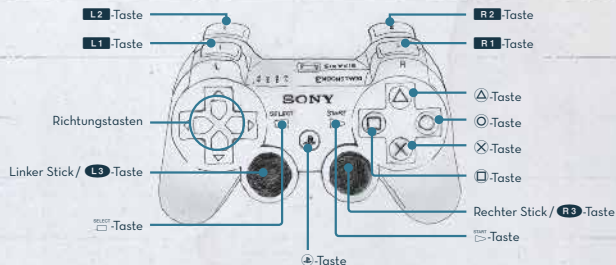
1023 Lowell Avenue
 In
 Dec
 ?

HINTERGRUND

In den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg, als viele Mühe hatten, ihr früheres Leben in einer vollkommen zerrütteten Wirtschaft wieder aufzubauen, erlebte Los Angeles eine Ära beispiellosen Wachstums und Wohlstandes. Hollywood wurde für den Rest der Welt zu einem leuchtenden Vorbild für den amerikanischen Traum. Hinter all dem Glanz und Glamour verbarg sich jedoch eine düstere Realität: Der Drogenhandel blühte auf, die Filmindustrie nutzte gnadenlos naive junge Mädchen aus, Polizei und Regierung waren auf allen Ebenen von Korruption durchsetzt und es gab Tausende ehemaliger Soldaten, die versuchten, sich wieder in das zivile Leben einzugliedern und die Grauen des Krieges hinter sich zu lassen.

Nach Jahren des Kriegsdienstes im pazifischen Raum wurde einem dieser Männer, Marine Lieutenant Cole Phelps, der Silver Star - eine der höchsten Auszeichnungen der Navy - verliehen, bevor man ihn ehrenhaft entließ. Von dem Wunsch beseelt, seinem Land in der Heimat weiter zu dienen, trat Cole dem L.A.P.D. bei, einer Polizeieinheit, die sich massiven Anschuldigungen wegen Korruption und Brutalität ausgesetzt sah und in der Öffentlichkeit stark an Ansehen verloren hatte. Ein junger, dekorierter Kriegsheld könnte genau das sein, was das Department nun benötigt, um die öffentliche Meinung zu ändern. Die Mächtigen haben ein Auge darauf ...

SPIELSTEUERUNG



ZU FUSS

LINKER STICK
RECHTER STICK
△-TASTE
○-TASTE
×-TASTE
□-TASTE
R1-TASTE
R2-TASTE
R3-TASTE
L1-TASTE
L2-TASTE
SELECT
RICHTUNGSTASTEN
RECHTS-TASTE
UNTEN-TASTE
START

Bewegen / Hinweis betrachten
Kamera drehen
Ein-/Aussteigen / Halten, um den Partner fahren zu lassen
Hinweisbetrachtung beenden / Nachladen
Interagieren / Hinweis untersuchen
Reden / Befragen / Partner um Rat fragen
In Deckung gehen / Deckung verlassen
Rennen / Schießen (mit gezogener Waffe)
Nach hinten sehen
Gefundene Waffe ablegen
Zielen
Notizbuch hervorholen/verlassen
Durch Notizbuch-Optionen navigieren
Partner rufen
Aus Minikarte herauszoomen
Pause

VOR DEM START

Richte dein PlayStation®3-System wie in der Bedienungsanleitung des Gerätes beschrieben ein. Zu Beginn leuchtet die Power-Kontroll-Leuchte rot, um anzuzeigen, dass sich das PlayStation®3-System im Standby-Modus befindet. Drücke die Power-Taste, worauf die Power-Kontroll-Leuchte grün leuchtet.

Schiebe die **L.A. Noire**-Disc mit der etikettierten Seite nach oben in den Disc-Einschub. Wähle im HOME-Menü das **PS**-Symbol. Drücke die **×**-Taste, um fortzufahren. Stelle sicher, dass genug freier Speicher auf der Festplatte (HDD) vorhanden ist, bevor das Spiel geladen wird. Es wird empfohlen, nach dem Einschalten des Systems keine Zusatzgeräte mehr anzuschließen oder zu entfernen. Dieser Titel speichert automatisch. Es wird empfohlen, das System

nicht neu zu starten oder abzuschalten, solange die Festplatten-Kontroll-Leuchte blinkt.

Bitte schlage in der Bedienungsanleitung des PlayStation®3-Systems nach, um Näheres über das Einrichten und Wiederaufladen eines Wireless-Controllers zu erfahren.

HINWEIS: Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Im weiteren Entwicklungsverlauf können jedoch noch kleinere Änderungen vorgenommen worden sein. Sämtliche Bildschirmfotos in diesem Handbuch wurden der englischen Version des Produkts entnommen.

HINWEIS: Vor dem Spielstart bitte die gewünschte Sprache in den Systemeinstellungen wählen.

FAHREN

LINKER STICK
RECHTER STICK
OBEN-TASTE

×-TASTE

R1-TASTE
R2-TASTE
R3-TASTE
L2-TASTE
L3-TASTE

Lenken
Kamera drehen
Kameraperspektive wechseln
Auf Funkspruch der Zentrale antworten
Handbremse
Beschleunigen
Nach hinten sehen
Bremsen
Sirene / Hupe

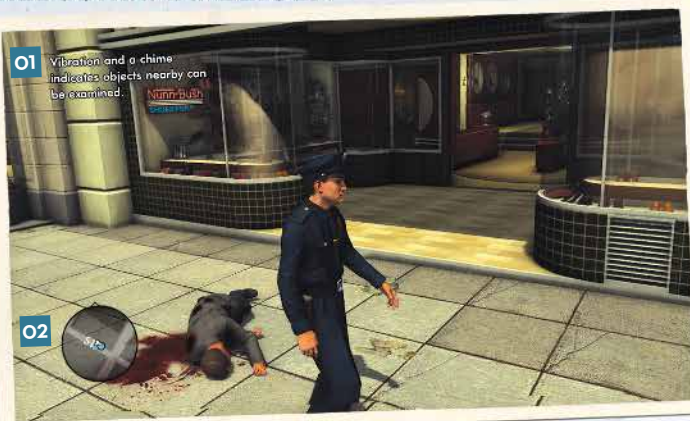
BEFRAGUNGEN

×-TASTE "Wahrheit" wählen
□-TASTE "Anzweifeln" wählen
△-TASTE "Lüge" wählen
SELECT Notizbuch ansehen
L1-TASTE Intuitionspunkt einsetzen

NAHKAMPFSTEUERUNG

×-TASTE Schlagen
□-TASTE Ausweichen / Halten zum Blocken
△-TASTE Gegner packen
L2-TASTE Gegner anvisieren
○-TASTE Finaler Schlag





01 HILFETEXTE: In regelmäßigen Abständen werden Hilfetexte mit Beschreibungen deiner Aufgaben und hilfreichen Tipps eingeblendet.

02 MINIKARTE: Auf der Minikarte siehst du deine aktuelle Position und die Namen der Straßen in der näheren Umgebung. Weitere wichtige Symbole auf der Minikarte:

- Rote Symbole stellen Gegner dar
- Gelbe Symbole zeigen dein aktuelles Ziel an
- Blaue Symbole zeigen den Standort deines Partners an
- Rote Figuren zeigen laufende Straßenverbrechen in der Umgebung an
- Kamerasymbole zeigen Wahrzeichen in der Nähe an



03 SPUREN:
Neue Zielorte, Hinweise, wichtige Personen, Orte, Wahrzeichen und Aufgaben werden hier angezeigt.



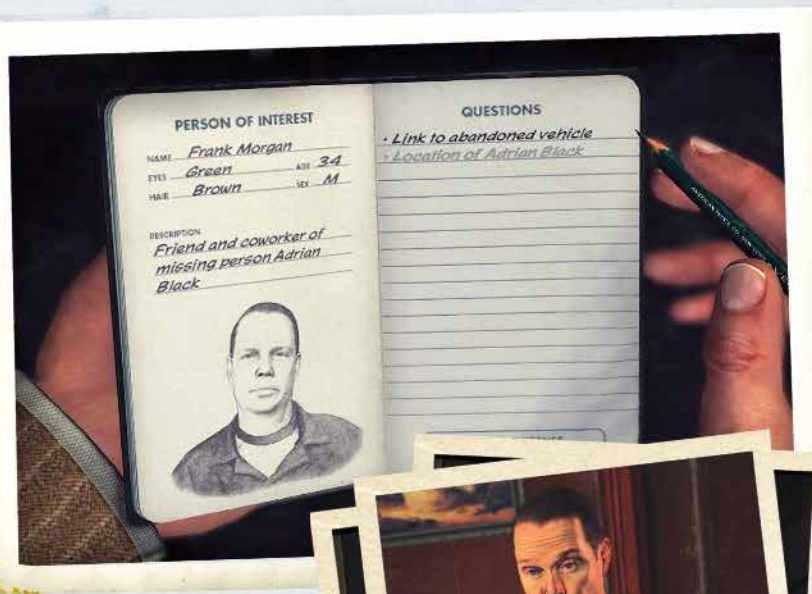
04 GESUNDHEIT: Wenn du Schaden nimmst, verblasst die Farbe des Spiels langsam zu Schwarz-Weiß. Je farbloser der Bildschirm wird, desto näher bist du dem Tod. Wenn du dich erholst, kehrt die Farbe zurück.



05 RANGANZEIGE:
Die Ranganzeige zeigt dir deinen EP-Fortschritt und deinen Rang als Gesetzshüter.

NOTIZBUCHEinTRÄGE

Wichtige Informationen werden automatisch in dein Notizbuch eingetragen. Dazu gehören Aufgaben, wichtige Personen, neue Hinweise und neue Orte.



WICHTIGE PERSONEN

Wenn du neue wichtige Personen identifizierst, werden im Notizbuch relevante Informationen und Merkmale eingetragen, auf die du im Verlauf des Falls zugreifen kannst.

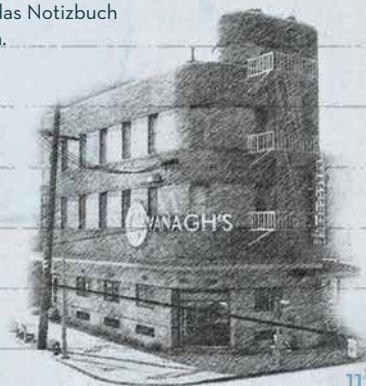


HINWEISE

Alle Hinweise und Beweise, die du im Verlauf deiner Nachforschungen entdeckst, werden in das Notizbuch eingetragen.

ORTE

Überall in der Stadt geschehen Verbrechen. Dein Notizbuch listet neue Adressinformationen auf und ermöglicht es dir, Wegpunkte zu deinem Zielort zu setzen.



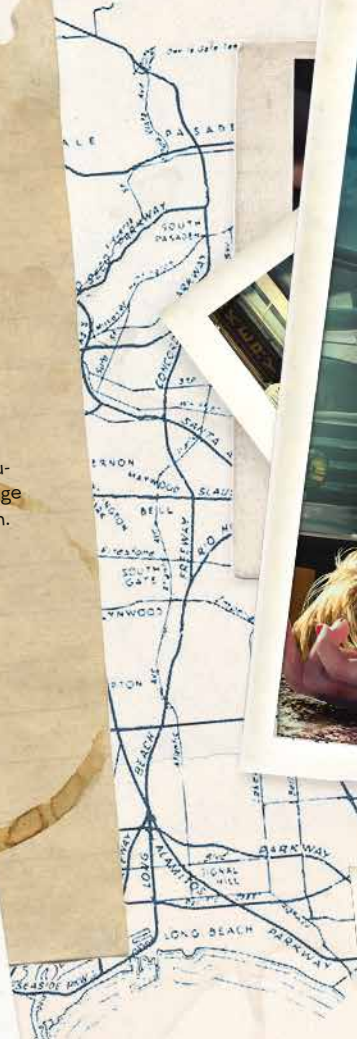
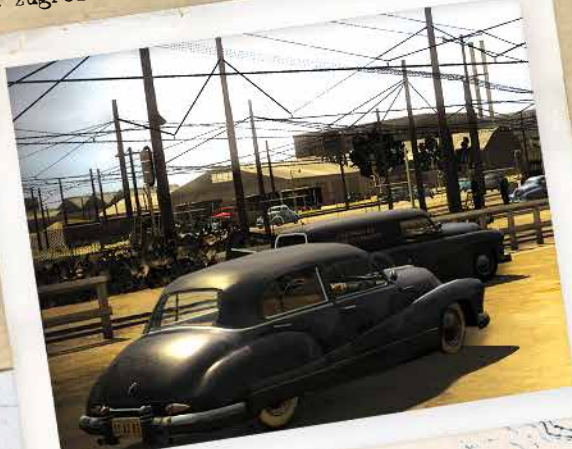
UNTERSUCHUNGEN

Du musst alle Fälle untersuchen, die dir zugewiesen werden. Dir wird erst ein neuer Fall zugewiesen, wenn der aktuelle abgeschlossen ist. Alle Informationen, die für den Fall relevant sind, werden automatisch ins Notizbuch eingetragen. Du kannst das Notizbuch jederzeit mit der **SELECT**-Taste aufrufen. Zieh das Notizbuch häufig zu Rate und beachte die einzelnen Informationen genau.

Während des Spiels steht dir ein Partner zur Verfügung, der den Fall mit dir zusammen bearbeitet. Du kannst ihn jederzeit um Rat fragen, indem du die ☐-Taste drückst, wenn du in seiner Nähe bist. Wenn du willst, dass dein Partner bei einer bestimmten Fahrt das Steuer übernimmt, drücke und halte die -Taste in der Nähe deines Autos.

Als Mitglied des L.A.P.D. kannst du jedes Fahrzeug steuern, das du siehst. Geh einfach auf einen Wagen zu und drücke die -Taste, um den Fahrer anzuweisen, dir das Fahrzeug zu überlassen. Beachte dabei aber, dass nur Fahrzeuge des L.A.P.D. Sirenen haben und Unterstützung durch den Polizeifunk erhalten.

HINWEIS: Du kannst abgeschlossene Fälle erneut spielen, indem du über die Option **FÄLLE** des Hauptmenüs darauf zugreifst.



ELES
MISSION OF Y
DISTRICT, ST



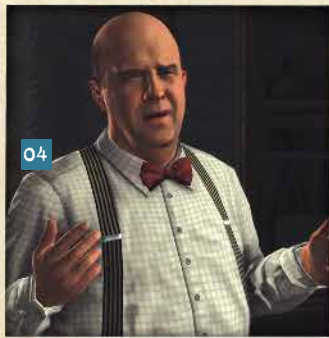
01



02



03



04

01 Wenn eine Person lügt, vermeidet sie häufig direkten Blickkontakt.

02 Die meisten Menschen fühlen sich unbehaglich, wenn sie lügen. Achte also auf Anzeichen von Stress wie Unruhe oder nervöses Kratzen.

03 Wenn du eine Person, die lügt, provozierst, ist sie vielleicht einen Moment lang wütend oder aufgebracht und versucht dann, dies zu vertuschen.

04 Vertraue vor allem deinem Instinkt - das menschliche Gesicht besteht aus Hunderten von Muskeln, die alle die wahren Gefühle einer Person verraten können. Und du hast jahrelange Erfahrung darin, diese unbewussten Signale zu deuten.

HINWEIS, UM LÜGEN LEICHTER ZU ERKENNEN: Benutze den rechten Stick, um die Person anzusehen.

BEFRAGUNGEN

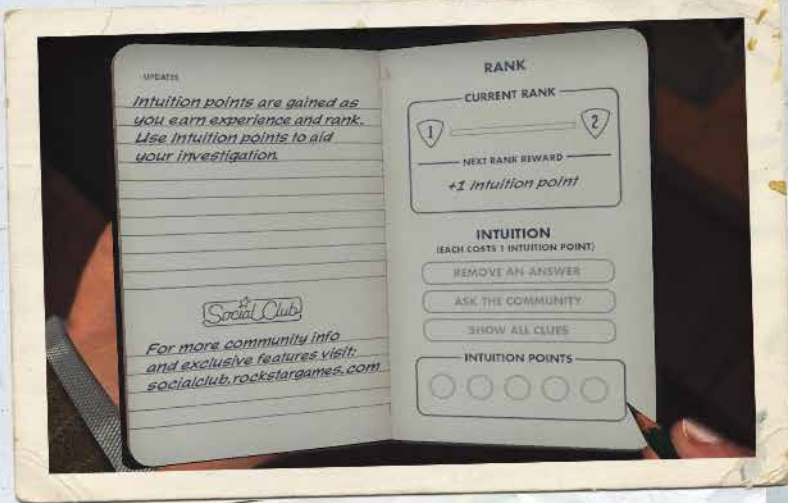
Bei Befragungen öffnet sich dein Notizbuch automatisch und du kannst deine erste Frage auswählen. Die Fragen können in beliebiger Reihenfolge gestellt werden. Scrolle einfach mit dem linken Stick nach oben oder unten, um eine Frage auszuwählen und drücke die **X**-Taste, um die Frage zu stellen. Höre dir die Antwort aufmerksam an und achte auch genau auf den Gesichtsausdruck der Person, die du befragst. Selbst die besten Lügner können sich unbewusst verraten, wenn man weiß, worauf man achten muss. Du kannst auch die **O**-Taste drücken, um eine Beschuldigung fallen zu lassen und eine andere Frage zu stellen oder die gleiche Frage erneut zu stellen.

Wenn eine Person geantwortet hat, musst du entscheiden, wie es weitergeht. Wenn du glaubst, dass sie die Wahrheit gesagt hat, drücke die **X**-Taste, um ihr gut zuzureden und so noch weitere Informationen zu erhalten. Wenn du bezweifelst, dass die Antwort aufrichtig war, drücke die **□**-Taste, um weitere Informationen aus der Person herauszupressen. Wenn sie etwas sagt, das einen direkten Widerspruch zu einem von dir entdeckten Beweismittel darstellt, drücke die **△**-Taste, um sie der Lüge zu bezichtigen. Wenn du dies tust, musst du ein Beweisstück aus deinem Notizbuch auswählen, um deine Beschuldigung zu untermauern. Um die richtige Vorgehensweise zu bestimmen, kannst du jederzeit während einer Befragung dein Notizbuch zu Rate ziehen, indem du die **SELECT**-Taste drückst.

Ein akustisches Signal teilt dir mit, ob deine Reaktion richtig war. Manche Fragen sind wichtiger als andere. Es ist also nicht immer zwingend erforderlich, alle Antworten richtig zu deuten, um alle benötigten Informationen zu erlangen.

HINWEIS ZU BEFRAGUNGEN:

Wenn du bei einer Befragung Schwierigkeiten hast, kannst du die Option „Community fragen“ einsetzen, die dir dabei hilft, deine weitere Vorgehensweise festzulegen. Dazu musst du beim PlayStation®Network angemeldet sein und über mindestens einen Intuitionspunkt verfügen. Weitere Belohnungen für Intuitionspunkte findest du im Abschnitt „Rangaufstieg“.



RANGAUFGSTIEG

Im Verlauf des Spiels verdienst du durch erfolgreich abgeschlossene Aktionen Erfahrungspunkte (EP). Zahlreiche Faktoren tragen zum EP-Verdienst bei, unter anderem die Auswahl korrekter Antworten in Befragungen, die Lösung von Straßenerbrechen und die Entdeckung von verborgenen Objekten und Wahrzeichen. Wenn du EP verdienst, erhältst du Intuitionspunkte, die du entweder bei Befragungen oder beim Untersuchen von Tatorten einsetzen kannst. Wenn du einen Intuitionspunkt eingesetzt hast, kann er nicht erneut eingesetzt werden. Du musst erst weitere EP sammeln, um mehr Intuition zu erlangen. Du kannst bis zu fünf Intuitionspunkte ansammeln, bis du glaubst, sie wirklich zu brauchen.

BELOHNUNGEN FÜR INTUITIONSPUNKTE

ANTWORT ENTFERNEN

Mit dieser Option werden eine der falschen Antwortmöglichkeiten und falsche Beweise entfernt, wenn du eine verdächtige Person beschuldigst.

COMMUNITY FRAGEN

Wenn du eine Person befragst, zeigt dir diese Belohnung, welche Option von den Spielern von L.A. Noire am häufigsten gewählt wurde.

ALLE HINWEISE ANZEIGEN

Diese Belohnung zeigt dir bei der Untersuchung eines Tatorts die Position aller Hinweise auf der Minikarte.

CREDITS

TEAM BONDI

WRITTEN + DIRECTED BY
Brendan McNamara

PRODUCER

Nareesh Hirani

TECHNICAL DIRECTOR

Franta Fulin

LEAD GAMEPLAY PROGRAMMER

David Heironymus

LEAD DESIGN

Alex Carlyle

ART DIRECTOR

Chee Kin Chan

LEAD ARTIST

Ben Brudenell

PRODUCTION DESIGNER

Simon Wood

GRAPHIC DESIGN

Andrew Hamilton

GENERAL MANAGER

Vicky Lord

PRODUCTION COORDINATOR

Lara Derham

ORIGINAL SCORE

Andrew Hale

Simon Hale

PROGRAMMING

GAMEPLAY

Joel Beach

James Beaumont-Field

Stephen Beeson

David Bray

John Christie

Ben Harding

Zhen-Jock Lau

Charles Lefebvre

Hugh Rayner

Nicholas Young

VEHICLE DYNAMICS

Javier Carrion

CINEMATICS

John McCarten

TOOLS

Joel Beach

Stephen Beeson

Ben Harding

Zhen-Jock Lau

Hugh Rayner

ENGINE

David Bryson

Franta Fulin (Lead)

Paul Geerts

George Harris

Luke Hutchinson

Garry Wallis

QA TOOLS / BUILD ANALYST

Michael Hart

DESIGN

DESIGNERS

Tiatur Anoshechkin

Conrad Ramakers

Tim Stobo

Christopher Glerum

Dean Longmore

Jennifer Sandercock

Shane Wicke

Mark Wilson

ADDITIONAL WRITING

Daniel McMahon

QA ANALYST

Lino A Manansala

ART & CINEMATICS

WORLD

Robert Jones

Nicholas Cuyten

Hemant Desai

Michael Farley

Amy Gallan

Michael Gilvontio

Ivan Kintanar

Alfred Lee

Craig Mackellar

Jorge Hernan dez Ruiz

Salim Tighnavard

Ned Walker

David Whiddon

INTERIORS

Sam Henman

Kevin Baker

Thomas Diakomichalis

Jianxiong (Kent) Li

Ben Muller

Carl Ross

LIGHTING

Carl Ross

Angus Sencke

Mark Evans

Michael Farley

Jianxiong (Kent) Li

FX

Ben Muller

CLUES & PROPS

Andrew Hamilton

Gordon Kam

Anella Petrie

Gabriel Rodriguez

CHARACTERS

Alex Colvin

Oliver Cook

Luc Cote

Michael Gilvontio

Alexandre Petrov

Ilaria Ragusa

CINEMATICS LEAD

Sam Henman

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Andrew McLeod

Aaron Smith

CINEMATIC PRODUCTION

Tina Chen

CINEMATIC ANIMATION

Daniel Armstrong

Philip Sullivan

David Zwierschaczewski

CINEMATICS LAYOUT

Kevin Baker

Nicholas Cuyten

Thomas Diakomichalis

Michael Farley

Gordon Kam

Jianxiong (Kent) Li

Anella Petrie

Salim Tighnavard

Ned Walker

David Whiddon

Sam Williams

FLASHBACKS

Thomas Diakomichalis

ANIMATION - IN GAME

Tor Sigurdson

ASSISTANT PRODUCTION DESIGNER

Karmen Coker

GRAPHIC DESIGNER

Gabriel Rodriguez

PRINCIPAL COSTUME DESIGNER

Wendy Cork

ADDITIONAL COSTUME DESIGN

Karmen Coker

Simon Wood

AUDIO

AUDIO DESIGN LEAD

Peret Von Sturmer

AUDIO DESIGNER

Michael Theiler

STUDIO SUPPORT

Denise Wang

DEPTH ANALYSIS -

MOTIONSCAN

HEAD OF R&D

Oliver Bao

PROGRAMMERS

Scott McMillan

Douglas Turk

DIRECTOR/CONSULTANT

Mike Uppendahl

UNIT PRODUCTION MANAGER/IST

Vanessa Oxlad

Rosanna Sun

PRODUCTION COORDINATOR

Stephanie Cramer

Matthew Crosssett

ASSISTANT PRODUCTION COORDINATOR

Nicholas Kambic

Brandon Frazier

PRODUCTION ASSISTANT

Natalie Jeremia

Katrina Lubans

Andrew Nicholson

Emily Sandifer

RIG OPERATOR

James Baldzani

John Fitzsimons

Nicholas Martin

VIDEO EDITOR

Josh Rifkin

SOUND DELUXE

Chip Beaman

Dave Natale

STUDIO SET UP

Brandon Tate

James MacLaughlin

HEAD OF MAKE UP & HAIR DEPT. (AU)

R&D MAKE UP & HAIR

Margaret Aston

HEAD OF MAKE UP & HAIR

DEPARTMENT (LA)

Lesini Thompson

MAKE UP DEPARTMENT

Kali Balugo

HAIR DEPARTMENT

Linda Arnold

Leslie Borchard

Leonard Drake

Kamaura Eley

Darnesha Watkins

PRODUCTION COMPANY:

Oil Factory Inc

ANIMATION SUPPORT

Original Force Ltd

Technicolor

Moonima

GOATL Outsourcing

Pty., Ltd.

Ian Bright

Wayne Byrdon

Mitchell Clifford

Mitchell Coote

Upinder Dhalliwal

Chris Kong

Garth Midgley

STORYBOARD BY TUI STUDIOS

CASTING

Schiff Audino Casting

Laura Schiff

Carrie Audino

Kendra Clark

SPECIAL THANKS

Team Bondi would like to thank those who have supported us throughout - our wives, husbands, girlfriends, boyfriends and partners who have shared the journey. In addition: Shuhei Yoshida, Allan Becker, Riley Russell, Martin Cooper, Graham Ashworth, Fiona Bird, Stuart Bryson, Max Buchanan, Paul Cherry, Alex Deem, Chris Degeer, Saxon Dixon, Esther Duinker, Cam Dunn, David Fernandez, Rachel Roderick-Jones, Alex Fuller, Michael Anderson, Philip Hook, Donald Kirkland, Jeannette Manifold, Deborah Mars, Lloyd Price, Eddie Prickett, Megan Ralph, Ian Schmidt, Phuong Tran, David Whittaker, Belinda Wu. Thank you!

20th Century Fox Research Library: Lisa Fredsti, Kathleen Camplin, Brian Thomas, Lisa Jackson, Mark Holmes. Photo Office: Tamio Ota. Chris Majewski. University of Southern California - Special Collections Library: Dace Taube. UCLA Department of Special Collections: Simon Elliot, Nancy Lieu, Genie Guerard. USMO Motion Picture and TV Liaison Staff Sergeant Sergio Jimenez, Captain Joshua Redding, Staff Sergeant Chad E McKeen. Los Angeles Police Historical Society: Richard Kalk, Glynn Martin. 1 Force Inc: James Dever. Initial Motion Capture talent: Alex Chansky, Brendan Egan. UCLA Geography Air Photo Archives: John Franklin. Intermap Technologies. United States Geological Service. The Huntington Library: Alan Jutzi. USC Library: Matt Gainer. Researchers: Jen Moses, Marianne Krawczyk, Piyaopong Kong Phongsatanakhum, Lisa Jackson. Local Photograph Team: Kyung Chung, Mark Dadlani, Pete Deevakul, Susan Jo, Lisa Ohlweiler, Mackenzie Schneider. Los Angeles Fire Department. Historical Society: Frank Borden. Department of Building Administration: Blanca Perez. Bill Pierce. Jay Leno Private Collection: Jay Leno, Helga Pollock. Sunset Stage. Lynn E Eaton. Cars supplied by: Sean Collins, Brendan Hagle, Bill Eloridge, Frank Dallimore, Norm Bradford, Terry Dowell, Eddie Reynolds, Jack Provan, Doug Gorham, Allan Lethborg, Tom Lambert, Shane Taylor, Ed Bourke. Dispatch Consultant: Harry Warrnell.

ROCKSTAR NORTH

PRODUCER

Leslie Benzies

ART DIRECTOR

Aaron Garbut

ASSOCIATE ART DIRECTOR

Michael Kane

TECHNICAL DIRECTOR

Adam Fowler

ASSOCIATE TECHNICAL DIRECTORS

Phil Hooker

Klaas Schilstra

ANIMATION DIRECTOR

Mondo Ghulam

TOOLS DIRECTOR

Greg Smith

AUDIO DIRECTOR

Matthew Smith

2D/3D GRAPHICS DIRECTOR

Stuart Petri

LEAD AI PROGRAMMER

Chris Swincoe

LEAD ANIMATION PROGRAMMER

Jonathan Ashcroft

LEAD CAMERA PROGRAMMER

Colin Entwistle

LEAD GRAPHICS PROGRAMMER

Alex Hadjadj

LEAD SYSTEMS PROGRAMMER

John Whyte

SENIOR PROGRAMMERS

James Broad

Bernie Freidin

PROGRAMMER

Ben Lyons

SENIOR DEVELOPMENT ASSISTANTS

Christina Harvey

John Sloan

DEVELOPMENT SUPPORT

Andrew Bailey-Smith

TOOLS PROGRAMMERS

Marc Guerin

Jonathan Martin

LEAD SOCIAL CLUB DEVELOPER

Ian McFarland

SOCIAL CLUB DEVELOPER

Pete Andrews

GLOBAL LEAD VFX ARTIST

Malcolm Shortt

LEAD IN GAME ANIMATOR

Jim Jagger

IN GAME ANIMATORS

Andy Davies

Daniel Lim

Malcolm Angus

Marcos Duran

Alex Cartwright

Spencer Jones

LEAD CUT SCENE ANIMATORS

Felipe Busquets

CUT SCENE ANIMATORS

Dermot Bailie

Geoffrey Fermin

Gus Braid

Matt Tempest

Michael Mangus

Santiago Hurtado

Jenny Toft

NORTH CONTRACT ANIMATORS

Matt Rochester

Julian Laing

ANIMATION COORDINATOR

Francesca Howard

ANIMATION RESOURCE ASSISTANT

Katherine Bodey

ANIMATION DEVELOPMENT ASSISTANTS

Anita Norfolk

Mags Donaldson

LEVEL DESIGN

Craig Filshie

Adam Westwood

Alwyn Roberts

Brenda Carey

Chris McMahon

David Watson

Kevin Wong

Paul Davies

Steve Eaton

SENIOR GRAPHIC DESIGNER

Steve Walsh

GRAPHIC DESIGNERS

Alisdair Wood

Jill Menzies

DEVELOPMENT ASSISTANT

Roberta Gatti

LEAD MUSIC PRODUCER

Craig Conner

LEAD AUDIO PROGRAMMER

Alastair MacGregor

AUDIO DESIGNERS

Allan Walker

Will Morton

Jon McCavish

George Williamson

AUDIO DEVELOPMENT ASSISTANT

Lindsay Robertson

MUSIC PRODUCTION ASSISTANTS

Rebecca Johnson

Fraser Morgan

QA MANAGER

Craig Arbuthnott

SENIOR LEAD TEST

Neil Corbett

Brian Kelly

TEST LEAD

Chris Thomson

John Archibald

Steev Douglas

TEST TOOLS SUPPORT

Thomas Phillips

BUILD ENGINEERS

Neil Walker

Ross McKinstry

TEST

Andrew Auckland

Andrew Scotland

Chris Cairn

Colin Howard

Daniel McFarlane

David Strachan

Euan McLaren

Gavin Smart

Gordon McKenzie

Graeme Rutton

Graeme Wright

Jamie Trimmer

Jay Adams

Jonathan Foot

Katie Pica

Liam Halley

Mark Beagan

Martin Logan

Matt Wilson

Michael Burton

Paul Kowal

Peter Brittain

Rory Jepson

Ross Parker

Scott Butchard

Tarek Hamad

Vasiko Manjgalade

IT MANAGER

Lorraine Stark

IT SYSTEMS ENGINEER

Adam Bown

David Campbell

IT SUPPORT

Christine

Chalmers

Paul Sharkey

STUDIO DIRECTOR

Andrew Semple

ROCKSTAR LEEDS

STUDIO PRESIDENT

Gordon Hall

STUDIO VICE PRESIDENT

Al Dukes

ART DIRECTOR

Ian Bowden

PRODUCTION

Bryan Reynolds

Chris Smart

LEAD PROGRAMMER

Brett Laming

PROGRAMMING

Richard Bull

Jay Butler

Ross Childs

Andrew Collinson

Neil Dowdell

Matt Donkin

Paul Dransfield

Richard Frankish

Ash Henstock

Adrian Hirst

David Lloyd

Robin Mangham

Damian McKenna

Finlay Munro

Colin Olivant

Stuart Roskell

Allan Walton

Jay Walton

Rob Ware

HEAD DESIGNER

John Li

LEAD DESIGNER

Paul Collis

DESIGNERS

Joe Binks

Rob Carr

Neil Beggs

Kevin Edwards

Sean Fitzpatrick

Simon Iwanisak

Steven Kerrigan

Tom Kingsley

Ahron Mason

Andrew Minghella

Paul Nettleton

David Roberts

Stephen Robertson

Rob Taylor

Tom Waters

Joanna Wright

ANIMATORS

David Dew

Dan McGeoch

Simon Papp

ARTISTS

Eric Dawe

Chris Edwards

James O'Hare

Graham Olek

Dan Roberts

Paul Smith

Michael Stephens

Ben Woods

QA LEAD

Nick Robey

QA TESTERS

Mark Bentley

Sam Fowler

Dan Webster

IT

Ebrahim Fadia

Chris Waring

ADMIN

Carrie Panks

Marielle Reuser

Naomi Greensmith

ROCKSTAR SAN DIEGO

STUDIO MANAGER

Steve Martin

ART DEPARTMENT DIRECTOR

Joshua Bass

ART DIRECTOR

Daren Bader

ASSISTANT ART DIRECTOR

George Davis

CONCEPT ARTISTS

David Hong

Heth Srodawa

Jason Castagna

TECHNICAL ARTIST

Kelby Fuchs

ENVIRONMENT ARTISTS

Adam Hernandez

Brian Falotico

Mike Hughes

Ryan Pearo

LEAD ANIMATOR

Sean Letts

IN GAME ANIMATORS

Kirk Cumming

Elliot Tokoroyama

CUT SCENE ANIMATORS

Tim Webb

Alan O'Brien

Jae Chung

ANIMATION PROGRAMMER

Bryan Musson

GAMEPLAY PROGRAMMER

Ryan Satrappe

TECHNICAL ANALYSIS

Michael Krehan

LEAD AUDIO DESIGNER

Jeffery Whitchoer

AUDIO DESIGNERS

Christian Kjeldsen

Corey Ross

QA TESTERS

Geoff Show

Aaron Rubick

Jason Umbreit

Anthony Macbain
Ben Jennings
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Brian Alston
Bruce Dugan
Chris Madgwick
Christian Capitan
CJ Gibson
Colin Snyder
Craig Gilmore
Damian Bulluck
Daniel Acker
Dan Cooper
Daniel Minzig
Dan Emerson
Daniel Heacock
Dave Malcom
David Gomez
David Manley
David Twinn
Elizabeth Satterwhite
Emanuel Trambialis
Fred Navarrete
Gareth Evans
Gary St. Clare
Gauri Khindaria
Gena Feist
Greg Lau
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Ifema Obi
Jack Rosa
James Crocker
Jeff Mayer
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
Jimmy Yoo
Jochen Faerber
Jochen Till
John Gordon
Jordan Chew
Jordan Liles
Josh Moskovitz
Justin Scott

Keichia Bean
Kerry Shaw
Kudrat Sapayev
Laura Battistuzzi
Silvia Gabbera
Simon Ramsey
Sonnia Boes
Sunny Sisto
Stanton Sarjant
Stephen Bilise
Steve O'Neill
Stuart Morrison
Susze Uy
Matt Smith
Matt Way
Michael Cohen
Michael Zigon
Mike Tokak
Mike Kasantzis
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Nijiko Walker
Onno Bos
Patrick Conroy
Patricia Pucci
Paul Devonshire
Paul Martin
Paul Nicholls
Paul Yeates
Pei Chien
Pete Andrews
Pete Shima
Philip Doust
PJ Sim
Ramon Stokes
Raquel Garcia
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Cole
Rita Liberator
Rob Spampinato
Robert Gross
Rowan Hajaj
Roxanna Vizcarra
Sal Castiglione
Sandra Louis
Sarah O'Leary
Sean Hollenbach
Sean Mackenzie

Sean McGrath
Seckin Oezdemir
Shakira Wood
Silvia Gabbera
Simon Ramsey
Sonnia Boes
Sunny Sisto
Stanton Sarjant
Stephen Bilise
Steve O'Neill
Stuart Morrison
Susze Uy
Taylor Shawyer
Tim Choate
Tim Chartier
Ursula Baker
Zachary Gershman
Zephora Nure

ROCKSTAR LINCOLN

GENERAL MANAGER
Tim Bates
LOCALIZATION MANAGER
Chris Welsh
**SENIOR QA
SUPERVISOR**
Kevin Hobson
QA SUPERVISORS
Philip Deane
Andre Mountain
Andy Mason
Eddie Gibson
Matthew Hewitt
Phil Alexander
Steve McGagh
SENIOR LEAD TESTERS
Mike Emery
Dave Lawrence
Mike Bennett
Rob Dunkin
Will Riggott

LEAD TESTERS
Craig Reeve
Mike Blackburn
Simon Watson
Ben Holgate
Dan Goddard
Dave Fahy
David Sheppard
James Cree
Pete Broughton
Pete Duke
Richard Kealey
GAME TESTERS
Nathan Buchanan
Lindsey Bennett
Adam Alnaak-Boulton
Andrew Heathershaw
Andy Parker
Ashley Kearton
Ben Newman
Christopher Fowler
Christopher Hyde
Daniel Pottage
David Lloyd
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
James Ballantyne
James Brumpton
Jamie Glasby
Jase Trindall
Kevin Sheepers
Kieran McClung
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Scott Keenan
Tim Leigh
Toby Hughes

LOCALIZATION SUPERVISORS
Dominic Garcia
Francis Xavier Fouchet
Paolo Cecchetti
**SENIOR LOCALIZATION
TESTERS**
David Hoyte Iglesias
Benjamin Giacone
Eliasa Olmed Casacho
Luis Ange Galindo Munoz
Naomi Long
Sebastian Hulsand
Tomas David Sallares
LOCALIZATION TESTERS
Andrea Malesba
Andreas Stertkamp
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Christian-Jungers
Emanuele Orlando
Felix Braconier
Hajime Yoji
Janet Wong
Lukasz Bogaj
Maksim Avotins
Massimo Spiga
Rafael Alberto
Lage Morais
Romain Baradat
Serge Boguslavskij
Soichi Yasato
Teresa Manco
Thierry Stokman
Tomoko Fujiwara
Vladimir Goreslov
H.R. MANAGER
Charlie Kinloch
H.R. COORDINATOR
Lee Johnson
I.T. SUPERVISOR
Nick McVey
I.T. SUPPORT
Paul Oliver

Leroy Sabo
Bil Rooney
Lorna Pattison
Carlo Arguero
Candy Edwards
Gordon Leitvol
Frank Morgan
Michelle Moller
Aitor Sanchez
Hank Merrill
Mickey Cohen
Jermaine Jones
Curtis Benson
Jacob Henry
Reginald Varley
James Tierman
Eileenwood Morgan
Matthew Ryan
Barbara Lapanti
Clea Peasey
James Kennedy
Richard Bates
Stuart Ackerman
Owen Danhier
Adrian Black
Johnny Stapanato
William Dewey
Angel Maldonado
Howard Parnell
Anna Rodriguez
Felix Alvarro
Patrick Connolly
June Ballard
John Cunningham
Lars Tarnaldsen
Shannon Perry
Don Steffens
Catherine Barton
Patrolman Clyde Hart
Patrolman Jack Tabot
Ivan Basile
Diego Aguilar
Dr. Harold Stoneman
Edgar Kalou
Dudley Forman
Merlon Ottilie
Benny Cluff
Margaret Black
Walter Clemens
Richard Coombs
Jean Archer
Olivia Volkert
Mrs. Virginia Reynoldson
Oswald Jacobs
John Holmes
Bernard Metier
Det. Chisholm
Marlon Rogood
Cliff Harrison
John Ferdinand Jamison
Herbert Chapman
Walter Robbins
Dick McCall
Gloria Bishop
Jeffrey Vincent Parise
Courtney Gains
Kate Norby
Jim Pirri
Jessica Kiper
Michael Chieffo
William O'Leary
Abigail Mavity
Carlos Alvarado
James Imeko
Patrick Fischler
Demetrius Grosse
Jim Abela
Scott MacDonald
James Marts
Will Collier
Eric Dennis Jr.
Eric Weninger
Kyra Turley
Brian Krause
Chris Flanders
Alex Solowits
Andrew Rothenberg
Brandon Quinn
Larry Clarke
Andy Davoli
Lyle Kanouse
Jorge Luis-Pallo
Morlan Higgins
Vane Milon
Manny Montana
Jonathan Chase
Maria Cina
Rich Sommer
Matt Corboy
Amadea Bosch
Scott Michael Morgan
Debra Christofferson
Ken Luckey
Tyler Jacob Moore
Michael Bohaver
Joe Nieves
John Prosky
Michael B. Silver
Dennis Cochrus
Troy Winbush
Rich Hutchman
Kate Connor
Vincent Kartheiser
Kurt Fuller
Kimberlee Peterson
Aimee Deshayes
Cyd Strittmatter
Hal Landon, Jr.
Doug Tompos
Travis Schultz
Walter Pickett
William Charlton
Jonathan Runyon
Stephan Monroe Taylor
Matthew Frauman
Joseph Culp
Robert Curtis Brown
Carla Gallo

Mrs. Beverly Svostrom
Patrolman Enrique Gonzales
James Jessop
Mrs. Celia Stanley
Joe Nesco
Frank Osterman
Steven Bigelow
Jessica Hamilton
Sergio Rojas
Japanese Soldier
James Belasco
Juan Francisco Valdes
Patrolman Sam Kaplan
Florence Jenkins
Patrolman Thomas Houlihan
Dudley Lynch
Kate Wilkey
Willie Holbeck
Russell Holbeck
Walt Austin
Fred Nicholson
Patrolman James Mitchell
D.A. Donald Sandler
Watch Commander James Hopkins
A.D.A. Leonard Petersen
Terrance Chilton
Little Boy
Thomas Statham
Steven Hendricks
Walter Beckett
Lieutenant Taylor
Patrolman Mike Branigan
Nat Spencer
Police Chief William Worrell
Patrolman Clem Dalbey
Mark Bishop
Dispatch
Arthur Moss
Chuck Hadley
James Rainey
Patrolman Fred Wallis
Eddie McGoldrick
Patrolman Andy Brown
Errol Schroeder
Michael Driscoll
Jose Ramez
Eileen Clark
John Higgins
Audrey Gill
James Elinore
Dimitri Pedachenko
Marlene Varner
Harry Sullivan
Patrolman Barry Sumner
Patrolman Max Faber
Det. Sgt. Miles Brown
Det. Ullman
Lenny Pinkelstein
Watch Commander Frank Leacy
Elinor Hopkin
William Shelton
Det. Floyd Rose
Leo Epstein
Barbara Kerr Condon
Alexis Cruz
Trevor O'Brien
Shawn Huff
Frank Novak
Ron Rogge
John Thaddeus
Haley Rama
Ramon Franco
Akie Kotabe
Lukas Behnken
Geoffrey Rivas
John L. Curtis
Pat Crawford Brown
Andrew Caple-Shaw
Michael Gladis
Barrison White
Claude Shires
Matt Riedy
Graham Morris
Don Perkins
Justin Shenkarow
Tom Kinkebocker
Christopher Barga
Larry Sullivan
Lionie Hughes
Bob Kohert
Shad Hart
Randolph Adams
Matthew Alan
Michael Hoff
Michael Rodrick
La Monde Byrd
Ryan Outrona
Stewart Carrico
Daniel Roebuck
Harry Parnell
Tim Barker
Kevin Scott Allen
Jerry O'Connell
Robert Waxmaker
Mark Kelly
Elliot Benjamin
Bill Dawes
David Muenier
Evan Helmut
Brian Burnett
Patricia Destro
John Brickner
Katherine Boecher
Jarrett Sleeper
Matt Glendenin
Trisha Debski
Seb Rusch
Shane Conrad
A.J. Castro
Michael Dempsey
Eddie Driscoll
Bruce Novak
William Francis McGuire
Joanne Baron
Ron Morehouse
Jack Impellizzeri
Griff Furst

CAST

Codie Phelps
Burti Galloway
Roy Kario
Stefan Sekowsky
Herschel Biggs
Jack Kelsa
Elsa Lichtmann
Leland Monroe
Dr. Harlan Fontaine
Det. Malcolm Carruthers
Capt. James Donnelly
Capt. Lachlan McKelty
Aaron Stalon
Michael McGrady
Adam John Harrington
Sean McGowan
Keith Szarabjka
Gil McKinney
Erika Reynolds
John Noble
Peter Blomquist
Andy Ueberger
Andrew Connolly
Randy Oglesby

Capt. Gordon Leary
Lt. Archibald Colmeyer
Watch Commander Mel Fleischer
Ray Pinker
Patrolman Ralph Dunn
Courtney Sheldon
Heather Swanson
Albert Lynch
Ira Hogeboom
Henry Arnett
Vernon Mapes
Grosvenor McCaffrey
Hugo Moller
Ned Vaughn
Steve Rankin
Michael Emanuel
JD Cullum
Rodney Scott
Chad Todhunter
Erin Chambers
Michael Shamus Wiles
J. Marvin Campbell
Matthew Del Negro
Jack Conley
Chris J. Johnson
Greg Grunberg

Victor Jimenes.....R.J. Cantu
 Joanna Alford.....Adria Tennor
 Garrett Mason.....Andrew Lukich
 Arthur Moth.....Tia Barraco
 Clovia Galletta.....Tyant Lison
 Marion Launders.....Jen Drohan
 Gabriel Del Gado.....Alejandro Chaban
 Wendell Bowers.....Adam Bitterman
 David Parker.....Erice Beckham
 Marguerite Casinsio.....Bar Paly
 Samuel Honis.....Sterling Jones
 Det. Harold Caldwell.....Brandon Keener
 Patrolman Isaso Kelly.....Aaron Neims
 Don Carraway.....Paul McCarthy-Boytongan
 Walter Mensch.....Ken Lerner
 Irwin Bousman.....Bob Glendenin
 David Bremner.....Bruno Oliver
 Patrolman Emmet Campbell.....Michael Yurchak
 Miss Deborah Williams.....Karis Campbell
 Arturo Rivera.....Sal Lopez
 Nelson Gaines.....Dwayne Terry
 Cynthia Graham.....Veronica Taylor
 Hanna Taraldsen.....Lexi Jourdan
 Dan Rogers.....Mickey Mayer
 William Purdy.....Daniel McMahon
 Benjamin Keever.....Hugh Holub
 Gianni Temperino.....Michael Cornacchia
 Victor Sanders.....Scott Hoxby
 Mayor Fletcher Bowron.....J. Patrick McCormack
 Andrew Pickman.....David Wells
 Freddie Calhoun.....James Jordan
 Errol Anglo.....Ray Gallegos
 Johnny Goldberg.....Don Luce
 Frank Zeferelli.....James Giordano
 Stuart Barnes.....Patrick Cavanaugh
 Chin Wong.....Ming Lo
 Willard Philbrick.....Sal Viscuso
 Marianne Leibel.....AnneMarie Kenoyer
 Vernon McNeal.....James Moses Black
 Thomas Bailey.....Tyron Chase
 Wilt Edgersson.....Malcola Foster Smith
 Harry the Bookmaker.....John Douglas Williams
 Harry Douglas.....E.J. Callahan
 Maria Aranda.....Jill Remez
 Hollis Stone.....Kevin E. West
 Page Franklin.....Reba Daniels
 Ernie Barrow.....Bobby Hall
 Marie Phelps.....Connie Fletcher
 Frank Steiner.....Josh Feinman
 Jennifer Horgan.....Audrey Wasilewski
 Jacob Schmidt.....Allen Hooper
 Winifred Grey.....Trisha La Pache
 Voiceover.....Ted Heyck
 Paul Kadarowski.....Ben Davis
 Tech Services Officer
 Ivan Robinson.....Andy Hirsch
 Dr. Elias Webley.....Paul Schackman
 Ambulance Officer Remy.....Robert A. Johnson
 Allen Woolf.....Eric Callero
 MP Saxon Shirlley.....Jared Ward
 Chuck Vanderhorst.....Marc Goldsmith
 Invest. Jake Ramsey.....David Greenman
 Jack Foreman.....Michael Edwin
 Det. William Tilden.....Joe Sabatino

Grace Houston.....Emily Sandifer
 Tech Services Officer Sam Turner.....William Watterson
 Edward Hemmings.....Guy Hardull
 MP Stephen Vagg.....Jonathan Kowalsky
 Monty Reynolds.....Garlton Wilborn
 Hipolito Maldonado.....Joseph Julian Sorlia
 Herman Pensler.....Darin Toonder
 James Maher.....Chris Errie Maddox
 Patrolman David Ramirez.....Adrian Sanchez
 Joseph Jackson.....Brian Norris
 William Barlow.....Donald Sage Mackay
 Rex Buckland.....Nicholas Toussef
 MP Troy Brown.....Ryan K. Smith
 Emily Luckenbach.....Erin Sanders
 Det. Theo Rossi.....Ben Wilson
 Lena Taraldsen.....Emaalee Abrams
 Alonzo Mendes.....Luis Villalta
 Philip Tonkins.....Joe Egender
 Darcey Connors.....Miranda Lilley
 Karen Hilscher.....Kiersten Lyons
 Eddie Findlay.....Nick Per
 Harold Kirby.....Raymond O'Connor
 Patrolman John Dierkes.....Jake McLaughlin
 Eddie Margolis.....Ramon Camacho
 Adelaide Finch.....Julie Sanford
 Patrolman Levon Tate.....Adam Leiphart
 Ray the Bookmaker.....David H. Lawrence XVII
 Garfield Henderson.....Joe Basile
 Walter Tyler.....Paul Parducci
 Louise Steffens.....Porter Kelly
 Morris Greenfield.....Brian Catalano
 Daniel Wellington.....Jay Seals
 Chester King.....Michael Peoples
 Nurse Dabner.....Caroline Duncan
 Patrolman Dudley Wheelright.....Ben Hogestyn
 Dale Gadberrry.....John Eric Bentley
 Betty Joyner.....Lilly Rains
 Emmet Schneider.....Brandon Molate
 Julian Marino.....Vinicius Machado
 Erik Webster.....Tyron Chase
 Floyd Walker.....Ricky Horne Jr.
 Invest. Adrian Tucker.....David Lengel
 Lewis Pelton.....Gary Hungerford
 Maria Latorrella.....Gabriele Madé
 Det. Graham Sommers.....Kevin Fry-Bowers
 Patrolman Danny Aiello.....Paul Diaz
 Tech Services Officer
 Ernest Avery.....John Ciccolini
 Alfonso Dagbo.....Bambajdan Bamba
 Albert Reading.....Jason L. Brandt
 Louis Lincoln.....Paul Gamus
 Paul Miller.....Scott Weatherby
 Lefty Roberts.....Dusty Sorg
 Det. Joseph Hobbes.....Andy Henry
 Raymond Gordon.....Michael Ensign
 Lester Wagner.....Ryan Honey
 Casey Watts.....Dan Flood
 Francis Watkins.....Daniel Kounts
 Jesse Dunne.....Cutter Outshaw
 Deana Mayhem.....Joanna McElbbon
 Rufus Dixon.....Don Creech
 Christopher Majewski.....Blake Griffin
 Calvin Shaughnessy.....Ryan Christiansen
 Kurt Holland.....Alan Leayza

Eddie Adams.....Brett Tinnus
 Roger Beckett.....Mitchell Pink
 Ronald Bellamy.....William Duffy
 Morgan Boehringer.....Clotus Young
 Charlie Conway.....Morgan Rusler
 Tan Do.....Clyde Yasuhara
 Doris West.....Angela Little Mackensie
 Nathan Duntly.....John Bobek
 Elisabeth Eberly.....Alexa Alemanni
 Rudy Galletta.....Thomas Crawford
 Scout Hillier.....Evan Arnold
 Travis Hornbrook.....John Ciccolini
 Maureen Kopley.....Danielle Kapiowitz
 Barton Keyes.....Robert Beuth
 Nurse Randall.....Maury Morgan
 Judy Lynn.....Susanne Goldish
 Bob Marshall.....George Gerdes
 Mervin the Bookmaker.....Cutter Garcia
 George Murphy.....Jane Holtz
 Frank Morris.....Max Adler
 Gale O'Hairley.....David Shedd
 Patrolman Morde Galaham.....Patrick Joseph Rieger
 George Hennessey.....P. Marshall
 Steven Hoover.....Griff Kobout
 Patrolman Harvey Keller.....Adam Harrington
 Patrolman Martin Mathison.....Southey Blanton
 Patrolman Carl Radcliffe.....Patrick Quinlan
 Patrolman John Sarsfield.....Joe Delano
 Patrolman Herbert Walwick.....Brentley M. Dunaway
 Patrolman Glen Wheeler.....Jack Slavkin
 Patrolman Victor Zimmerman.....Nick Hoffa
 R&I.....Melanie Marnell
 Herman Salter.....Robert Peters
 Jesse Sammons.....Doug Sinclair
 William Strong.....Rob Elk
 Chuck Totterman.....Drew Chestwood
 Harry Westcott.....John Colella
 Ruth Douglas.....Julie McIlven
 Stuart Barclay.....Matt Price
 Erik Salaman.....Eric Konowal
 Paul Miller.....Bow Bender
 Georgia Kent.....Jules Wilcox
 Male Pedestrian 1.....Bryant K. Rolle
 Male Pedestrian 2.....Markhus Stansbury Jr
 Male Pedestrian 3.....Donnie Hughes
 Male Pedestrian 4.....Nigel Gibbs
 Male Pedestrian 5.....V K
 Female Pedestrian 1.....Kariann Westbrook
 Female Pedestrian 2.....Cheryl Carter
 Female Pedestrian 3.....Regan Carrington
 Female Pedestrian 4.....Joyce Guy
 Female Pedestrian 5.....Cynthia Addai Robinson
 Female Pedestrian 6.....Tina Y. Hahn
 Female Pedestrian 7.....Sharon Gai
 Female Pedestrian 8.....Vivian Bang
 Female Pedestrian 9.....Jennifer Chu
 Female Pedestrian 10.....Hira Ambrosino
 Male Pedestrian 6.....Martin Chow
 Male Pedestrian 7.....Robert Wu
 Male Pedestrian 8.....Evan Lai
 Male Pedestrian 9.....Tarrison Yang
 Male Pedestrian 10.....Jack Ong
 Male Pedestrian 11.....Ethan Le Phong
 Female Pedestrian 11.....Carole Gutierrez

Female Pedestrian 12.....Norma Maldonado
 Female Pedestrian 13.....Julia Vera
 Female Pedestrian 14.....Ariene Santana
 Female Pedestrian 15.....Natalie Jerome
 Female Pedestrian 16.....Dana Mendosa
 Male Pedestrian 12.....Damian Luvera
 Male Pedestrian 13.....Miguel Najera
 Male Pedestrian 14.....Mike Gones
 Male Pedestrian 15.....Jesus Marquez
 Male Pedestrian 16.....Kurt Caceres
 Female Pedestrian 17.....Alleen Burdock
 Female Pedestrian 18.....Chauntal Lewis
 Female Pedestrian 19.....Alexandra Ruddy
 Female Pedestrian 20.....Valerie Azlynn
 Female Pedestrian 21.....Tyler Kain
 Female Pedestrian 23.....Jeannine Kaspar
 Female Pedestrian 24.....Andrea Faucher
 Cave Victim.....Gloan Tove
 Male Pedestrian 17.....David Ury
 Male Pedestrian 18.....Kevin Lowe

NOTION CAPTURE

ADDITIONAL COLE PHELPS MACP PERFORMED BY: Jeffrey C. Hawkins,
 Brad Schmidt, Chris Comfort, Colin Donnell

COLE PHELPS STUNTS PERFORMED BY: Drew Leary

OTHER CHARACTERS PERFORMED BY: Alex Ferrari, Apollo
 Echino, Art DeFleur, Bill Porter, Bill Watterson,
 Brad Schmidt, Brandon Cook, Brandon Williams,
 Brice Harris, Cameo Martine, Chad Lindberg,
 Cheryl Burns, Chris Comfort, Clementina Sonn,
 Colin Donnell, Daniel Ponickly, David Ury,
 Demetrius Grosse, Dennis Flanagan, Eric Ladin,
 Eric Rywalski, Glean Lewis, Greg Skura, Heather
 Ann Davis, James B. Kennedy, James Mount,
 Jeffrey C. Hawkins, Jesse Teeters, Jessica
 Graves, Jessica Littlefield, J. Marvin Cambell,
 Jocko Sims, Joseph Napoli, Kelsey McNamee,
 Kevin Scanlon, Maria Couch, Marley DeDuchoate,
 Marshall Givens, Matthew Scott Lewis, Maureen
 Flanagan, Mimi Karsch, Morgan Spector, Nick Bush,
 Ronald Okubo, Russell Koplin, Sam Littlefield,
 Scott Narver, Sean Bridges, Steve Sears, Tina
 Mayer, Tom Mesmer, Tracey Fairway, Tug Coker,
 Wendi Bergamini.

THE LOCAL POPULATION

Adam Tietzloff, Adam Glogower, Alex Reside, Alicia
 Hornstein, Alicia Manwaring, Ana Fernandez, Andrew
 St. Clair, Anthony J. Selvaggi, Anthony Macobin,
 Arismendy Ciprian, Auerlio Kim, Aya Fujimoto,
 Brian Harmande, Brian Schott, B-Rod, Catherine
 McKinney, Chelsey C. Calloway, Chris Mansfield,
 Colin Snyder, Coury Carlson, Damian Bulluck,
 Dan Cartwright, Dan Derwin, Dani Burr, Daniel
 Acker, Danielle Grinage, David Grinage Sr., David
 Scott, Devon Clarke, Diane White, Duane Hubner,
 Eva Prinz, Forrest Karbowksi, Franco Salandra,
 Frank W. Miller Jr., Fredrick Navarrete, Gabriel
 Deleon, Gail Bennington, Gena Peist, Gene Overton,
 Giorgio Piccoli, Greg Lau, Gregory Johnson,

Hillary Crosley, Hillary J. Scott, Ifeoma Obi, J. Nicholson, Jameel Vega, Jane Lee, Jason Bishop, Jason Liles, Jeremiah Wallace Jr., Joela Dos Santos, Jordan Liles, Joseph De Rocco, Josh Moskovitz, Joshua Kahn, Julie Bennington, Justin Scott, Kayla Koschel, Kelly Wetzel, Kerry Shaw, Kiechia Bean, Kimberly Newman, Kong Chun Yu, Laszlow Jones, Lilit Baron, Logan LaFlotte, Luke Howard, Marisa Palumbo, Mark Adamson, Mary Lee Palumbo, Michael Berger, Michael Mignano, Michael Nathan, Michele Pearson, Mike Kimberling, Miles Bennington, Nash Membreno, Nathaniel Bryan, Nick Giovannetti, Omar Shakir, Oswald Greene Jr., Peter Woloszyn, Ramon Stokes, Ravi S. Laksharam, Ray Smiling, Richard Cole, Rob Spampinato, Robert A. Meyer, Robert E. Wagner, Rocco Cambarelli, Ron Bennington, Ross Federman, Ryan Brady, Sandy Loh, Sanford Santacrose, Shawn Allen, Shawn Martin, Simone Vega, Steve Ross, Steven Hule, Tamara Carrion, Ted O'Brien, Timothy Charvler, Timothy Choate, Todd Rappoport, Tony Galarza, Ukamaka C. OnyekeluEze, Victor K. Chu, Vincent A. Parker, Yoojin Yoo, Zain Surmawala, Zan Jabara, Zephorah Nuré

L.A. NOIRE SCORE

SCORE COMPOSED BY

Andrew Hale

ORCHESTRAL SCORE COMPOSED BY

Andrew Hale and Simon Hale

"INVESTIGATION THEME" COMPOSED BY

Bob Brockman and Andrew Hale

"JJ" COMPOSED BY

Larry Grenadier

ANDREW HALE:

Piano, Keyboards, Programming

SIMON HALE:

Piano, Orchestral Arrangements, Conductor

ADDITIONAL PROGRAMMING / SOUND DESIGN BY

Ian Duncan and Nick Phillips

JAZZ RECORDING SESSIONS:

GERARD PRESENCER:

Trumpet/Flugelhorn/
Arrangements

MARK TURNER:

Saxophones

JOHN TAYLOR:

Piano

DAVID FRIEDMAN:

Vibraphone

LARRY GRENAIER:

Acoustic Bass

JEFF BALLARD:

Drums

RECORDED AT METROPOLIS STUDIOS LONDON

ENGINEERED AND MIXED BY Mike Pela and Andrew Hale

ORCHESTRAL RECORDING SESSIONS:

ORCHESTRA CONTRACTED BY

Isobel Griffiths

CONDUCTOR:

Simon Hale

LEAD VIOLIN:

Everton Nelson

LEAD 2nd VIOLIN:

Richard George

Fiona McNaught

1st VIOLA:

Bill Hawkes

1st CELLO:

Chris Worsley

1st BASS:

Stacey Watton

CLARINET/ALTO SAX/SOPRANO SAX /FLUTE:

Nick Moss

CLARINET/TENOR SAX/FLUTE:

Jamie Talbot

BASS CLARINET/BARITONE SAX/FLUTE:

Tim Holmes

SAXPHONE/FLUTE:

Phil Todd

FRENCH HORN:

Philip Eastop

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Neil Shewan

TRUMPETS/FLUGELHORN:

John Barclay

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Noel Langley

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Tom Rees-Roberts

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Richard Edwards

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Dave Stewart

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Owen Slade

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Camilla Fay

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Simon Chamberlain

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Bill Lockhart

TRUMPETS/FLUGELHORN:

Chris Baron

RECORDED AT ABBEY ROAD STUDIOS LONDON

ENGINEERED AND MIXED BY Peter Cobbin and Andrew Dudman

ADDITIONAL MATERIAL RECORDED AT OWLSpace STUDIO LONDON

RECORDED AND MIXED BY Mike Pela and Andrew Hale

JAZZ VOCAL RECORDING SESSION:

RECORDED AT ABBEY ROAD STUDIOS LONDON

MARA CARLYLE:

Vocals

RECORDED AT ABBEY ROAD STUDIOS LONDON

Piano

RECORDED AT ABBEY ROAD STUDIOS LONDON

Trumpet

RECORDED AT ABBEY ROAD STUDIOS LONDON

Bass

RECORDED AT ABBEY ROAD STUDIOS LONDON

Drums

RECORDED AT ABBEY ROAD STUDIOS LONDON

RECORDED AT ANGEL STUDIOS, LONDON AND OWLSpace STUDIO LONDON

ENGINEERED BY Gary Thomas MIXED BY Andrew Hale

TAIKO RECORDING SESSION:

TETSURO NAITO GROUP:

Taiko Drums

SACHIO SUGIURA:

Shakuhachi

RECORDED AT ONKIO HAUS STUDIOS, TOKYO

ENGINEERED BY Makoto Kubota MIXED BY Andrew Hale

ADDITIONAL SCORE COMPOSED BY WOODY JACKSON.

MASA SUZUKI:

Engineer and Editor

VALENTE TORREZ:

Engineer

TODD SIMON:

Orchestration,

Flugelhorn

DAVEY CHEGWIDEN:

Percussion and Drums

PABLO CALOGERO:

Bass Clarinet,

Baritone Saxophone,

Bass Flute

RYAN FEVES:

Upright Bass

GUS SEYFFERT:

Upright Bass

MIKE BOLGER:

Trumpet, French Horn

ANOUSH SABOKTAKIN:

Additional

Orchestration

on Fall from Grace

RECORDED AT ELECTRO-VOX RECORDING STUDIOS, LOS ANGELES, CA

ELSA SONGS:

"GUILTY"

"(I ALWAYS KILL) THE THINGS I LOVE"

"TORCHED SONG"

ALL SONGS WRITTEN AND PRODUCED BY Stephen Coates

PERFORMED BY The Real Tuesday Weld

VOCALS PERFORMED BY: Claudia Brucken

VOCALS RECORDED BY: Paul Humphreys

PUBLISHED BY: Six Degrees Music

KTI RADIO

WRITTEN BY: Laszlow, Mike Unsworth, Rupert

Humphries

RADIO VOICES: Bill Lobley, Henry Strosier, Larry

Kenney, Laura Heywood

RADIO SHOWS:

The Bickersons originally aired 1/12/47

The Bickersons originally aired 4/20/47

The Bickersons radio program is Copyright

Philip Rapp. All rights reserved. Audio

segments provided by RadioSpirits.com

THE JACK BENNY PROGRAM:

originally aired 11/16/47

The Jack Benny radio program is Copyright Trust

"C" under Will of Jack Benny, under license

from Trust "C" under Will of Jack Benny. All

rights reserved. Audio

segments provided by RadioSpirits.com.

THE CHARLIE MCCARTHY SHOW:

originally aired 10/19/47

The Edgar Bergen & Charlie McCarthy Show radio

program is Copyright The Bergen Foundation,

under license from the Bergen Foundation. All

rights reserved. Audio

segments provided by RadioSpirits.com.

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

1940s radio consulting by Greg Bell Media

"HEY! DA-BA-RE-BO"

Curley Hammer, Lionel Hampton
Performed by Lionel Hampton &
His Orchestra
Published by Universal Music Corp. (ASCAP)
Courtesy RST Records/Universal Music Enterprises

"HUMP"

Thelonious Monk
Performed by Thelonious Monk
Published by Thelonious Music Corp./Second Floor
Music (BMI)
Courtesy Capitol Music Group

"I'M CONFESSIN'"

Doc Daugherty, Al J. Neiburg,
Ellis Reynolds
Performed by Peggy Lee
Published by Bourne Co. (ASCAP)
Courtesy Capitol Music Group

"INTO EACH LIFE SOME RAIN MUST FALL"

Doris Fisher, Allan Roberts
Performed by The Ink Spots
Published by Roberts Allan Music Co./Music Sales
Corp. (ASCAP), Universal Music Corp. (ASCAP)
Courtesy Smash Records/Universal Music Enterprises

"IT WAS A LOVER AND HIS LASS"

William Shakespeare, Thomas Morley
Performed by Maxine Sullivan
Published by Dimension Gate Music (BMI)
Courtesy Cleopatra Records by arrangement
with The Orchard

"JUICE HEAD BABY"

Charles Cootie Williams
Performed by The Cootie Williams Orchestra
Published by Warner/Chappell Music, Inc. (ASCAP) /
Courtesy Capitol Music Group

"A LITTLE BIRD TOLD ME"

Harvey Brooks
Performed by Evelyn Knight &
The Stardusters
Published by Bourne Co. (ASCAP) / Courtesy Decca/
Universal Music Enterprises

"MANTECA"

Walter Gilbert Fuller, John Gillespie,
Luciano Chano Pozo Gonzales
Performed by Dizzy Gillespie
Published by Music Sales Corp. (ASCAP), Twenty-Eighth
Street Music/Boosey and Hawkes, Inc. (ASCAP) Courtesy
RCA/Victor/ Sony BMG

"MAYBE I SHOULD CHANGE MY WAYS"

Edward Kennedy Ellington, John Latouche
Performed by Duke Ellington
Published by Chappell-Co. Inc. (ASCAP), Sony/ATV
Tunes LLC (ASCAP)
Courtesy Sony BMG

"MOVE IT ON OVER"

Hank Williams
Performed by Hank Williams
Published by Sony/ATV Acuff Rose Music (BMI)
Courtesy Polydor/Universal Music Enterprises

"MURDER HE SAYS"

Frank Loesser, Jimmy McHugh
Performed by Dinah Shore
Published by Sony/ATV Harmony (ASCAP)
Courtesy RCA/Sony BMG

"MY HEART IS A HOBO"

Johnny Burke, Jimmy Van Heusen
Performed by Bing Crosby
Published by Bourne Co. (ASCAP),
Music Sales Corp. (ASCAP)
Courtesy Seth Berg

"NEAR YOU"

Francis Craig, Kermit Goell
Performed by Andrew Sisters
Published by Warner/Chappell, Inc. (ASCAP)
Courtesy MCA Records/Universal Music Enterprises

"ONE O'CLOCK JUMP"

William Count Basie
Performed by Count Basie & His Orchestra
Published by EMI Music Publishing, Inc. (ASCAP)
Courtesy Verve Records/Universal Music Enterprises

"OOP POP A DA"

Babs Gonzales
Performed by Dizzie Gillespie &
Charlie Parker
Published by Music Sales Corp. (ASCAP)
Courtesy Classics/Capitol Music Group

"PISTOL PACKIN' MAMA"

Al Dexter
Performed by Bing Crosby & Andrew Sisters
Published by Universal Songs of Polygram
International, Inc. (BMI)
Courtesy Music & Memories/Universal Music
Enterprises

"RED SILK STOCKINGS AND GREEN PERFUME"

Bob Hillard, Sammy Mysels, Dick Sanford
Performed by Swing and Sway with
Sammy Kaye
Published by Bourne Co. (ASCAP), Music Sales Corp.
(ASCAP), Penn Music Co. (ASCAP)
Courtesy Sony BMG

"SEEMS LIKE OLD TIMES"

John Jacob Leebe, Carmen Lombardo
Performed by Vaughn Monroe
Published by Bughouse Music (ASCAP), The Plojan Music
Publishing Co. (ASCAP) / Courtesy Columbia Records/
Sony BMG

"SING SING SING"

Louis Prima
Performed by Gene Krupa
Published by EMI Robbins Catalog, Inc. (ASCAP) /
Courtesy Verve/Universal Music Enterprises

"A SLICK CHICK ON THE MELLOW"

Harvey O. Brooks
Performed by Dinah Washington
Published by Universal Music Corp. (ASCAP)
Courtesy Mercury/Universal Music Enterprises

"SMOKE! SMOKE! SMOKE! (THAT CIGARETTE)"

Merle Travis, Tex Williams
Performed by Tex Williams
Published by Unicappell Music, Inc. (BMI)
Courtesy Capitol Music Group

"STONE COLD DEAD IN THE MARKET"

Frederick W. Hendricks
Performed by Ella Fitzgerald &
Louis Jordan
Published by Universal Music Publishing (ASCAP)
Courtesy Universal Music Enterprises

"THAT OLE DEVIL CALLED LOVE"

Doris Fisher, Allan Roberts
Performed by Billie Holiday
Published by Roberts Allan Music Co./Music Sales
Corp. (ASCAP), Universal Music Corp. (ASCAP)
Courtesy Disky/Universal Music Enterprises

"THAT'S MY DESIRE"

Helmy Kresa, Carroll Loveday
Performed by Martha Tilton
Published by EMI Mills Music, Inc. (ASCAP), Music
Sales Corp. (ASCAP) / Courtesy EMI/Capitol Music Group

"WOLF ON THE RIVER"

Amos Milburn
Performed by Amos Milburn
Published by EMI Longitude Music (BMI)
Courtesy EMI/Capitol Music Group

"YOU DO"

Mack Gordon, Josef Myrow
Performed by Margaret Whiting
Published by WB Music Corp. (ASCAP)
Courtesy Capitol Music Group

EINGESCHRÄNKTE SOFTWAREGARANTIE UND LIZENZVEREINBARUNG

"SOFTWARE" BEZIEHT SICH SAMTLICHE MIT DIESER VEREINBARUNG ZUR VERFÜGBARUNG GESTELLTE SOFTWARE, DAS ODER DIE BEZUGLEGENDE BENUTZERHANDBÜCHER, VERPACKUNG UND ANDERE SCHRIFTLICHE, GESPROCHENE, ELEKTROAKTISCHE ODER ONLINE ZUR VERFÜGBARUNG GESTELLTE MATERIALE UND SAMTLICHE KOPIEN. DIESE SOFTWARE WIRD LIZENSIERT, NICHT VERKAUFT. INDEM SIE DIES SOFTWARE ODER DAS BEZUGSMATERIAL DIESER SOFTWARE ÖFFNEN, INSTALLIEREN, HERUNTERLADEN, KOPIEREN ODER AUF ANDERE WEISE VERWENDEN AKZEPTIEREN SIE DAS VORLIEGENDE VEREINBARUNG MIT DER TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE INC. MIT SITZ IN DEN VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA (LIZENZIERER) UND DIE DATENSCHÜTZRICHTLINIEN, EINSEHENDE UNTER [WWW.TAKE2.COM/PRIVACY](http://www.take2.com/privacy) SOWIE DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN, EINZUSEHEN UNTER [WWW.ROCKSTARGAMES.COM/LEGAL](http://www.rockstargames.com/legal). DIESER EINSEITIGEN VEREINBARUNG IST BINDEND.

LIZE

[illegible]

LIZENZBEDINGUNGEN

die Software gewerblich zu nutzen;

die Software oder Teile davon zu kopieren (, wenn von dieser Vereinbarung abweichend);

Die Software zum Zweck der Umgehung der Nutzungsvoraussetzungen, die auf der beigefügten CD-ROM oder DVD-ROM vorgesehen sind, auf ein Festplattenlaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, (dieses Verbot bezieht sich nicht auf Kopien, die ganz oder zum Teil durch andere Kopien ersetzt werden, die auf demselben Speichermedium erstellt wurden), die Software in einem fremden betrieblichen Computer/Server oder einem anderen ortsbundenen Platz zu nutzen oder zu kopieren (es sei denn, der Lizenzgeber räumt Ihnen eine spezifische ortsbundene Lizenz ein, um die Software auch gewerblich zu nutzen); die Software ganz oder teilweise zurück zu entwickeln (Reverse Engineering), zu dekompilem, disassemblieren, ausstellen, durchführen, davon abgeleitete Werke herzustellen oder in sonstiger Weise die Software zu verändern;

zu betrogen bzw. irgendeinen unerlaubten Robot- oder Spiderdienst bzw. ein anderweitiges Programm im Zusammenhang mit Online-Features der Software zu verwenden;

Nutzungsbedingungen, Verhaltensregeln, Lizenzen bzw. den Verhaltenskodex für irgendwelche Online-Features der Software zu verletzen; oder

ZUGANG AUF SPEZIELLE INHALTE UND/ODER DIENSTE INKL. DIGITALER KOPLEN: Um die Software zu aktivieren und Zugang zu digitalen Koplen der Software oder zu bestimmten freischaltbaren, herunterladbaren Online- oder sonstigen speziellen Inhalten, Diensten und/oder Funktionen (zusammenfassend **Spezielle Inhalte** genannt) zu erhalten, kann es nötig sein, die Software herunterzuladen, einzurichten und zu aktivieren. Die Software kann auch eine Registrierung erfordern. Die Software kann auch eine Registrierung erfordern, die mit dem Mitglied (und sich mit der entsprechenden Nutzungsvereinbarung einverstanden zu erklären). Der Zugang zu speziellen Inhalten ist auf ein Benutzerkonto (wie nachstehend definiert) pro Seriennummer beschränkt. Der Zugang zu speziellen Inhalten kann nicht übertragen, verkauft, vermietet, lizenziert, verliehen, in eine konvertierbare Virtuelle Währung umgestellt oder von einem anderen Nutzer neu registriert werden, es sei denn, dies wird ausdrücklich eingeraumt. Die Bestimmungen dieses Absatzes ersetzen sämtliche etwaig anders lautende Klauseln dieser Vereinbarung.

ÜBERTRAGUNG ZUVOR GESPEICHERTE KOPLEN: Sie sind Berechtigter, die gesamte physische Kopie der Software und das Begleitmateriale dauerhaft an eine andere Person zu übertragen, wenn Sie keine Kopien (einschließlich Archiv- oder Sicherungskopien) der Software und des Begleitmateriale oder von Teilen davon zurückbehalten und der Empfänger sich mit dem Inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erklärt. Für die Übertragung zuvor gespeicherter Kopien können spezifische Maßnahmen gemäß der Softwaredokumentation erforderlich sein. Sie dürfen keine virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung übertragen, verkaufen, verleihen, lizenzieren, vermieten oder in eine konvertierbare Währung umstellen, außer es ist in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen oder es liegt die vorherige schriftliche Genehmigung der Microsoft Corporation vor.

TECHNISCHE SCHUTZMASSNAHMEN: Die Software beinhaltet möglicherweise Mittel, um den Zugang zu der Software und/oder zu bestimmten Funktionen zu kontrollieren. Diese Kontrollen können die Nutzung der Software einschränken, indem sie verhindern, dass die Software auf andere Weise als vorgesehen genutzt wird oder dass die Software auf anderen Systemen installiert wird. Die Software kann auch andere Sicherheitsvorrichtungen, welche entwickelt wurden, um den unbefugten Zugriff, die Nutzung und das Kopieren der Software oder die Weitergabe der Software zu verhindern, enthalten. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, diese Vorrichtungen zu ändern oder zu entfernen, ohne dies dem Benutzer mitzuteilen. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu überwachen. Sie dürfen weder solche Zugangskontrollmaßnahmen stören noch versuchen, solche Sicherheits-Features zu deaktivieren oder zu umgehen, wenn Sie es dennoch versuchen. Wenn Sie eine dieser Maßnahmen verletzen, kann dies gegen geltendes Recht verstoßen. Wenn Sie eine dieser Maßnahmen lediglich ein Exemplar der Software zur gleichen Zeit auf diese Inhalte zugreifen. Zusätzliche Vereinbarungen und eine Registrierung können notwendig sein, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen und um Software-Updates und Patches herunterzuladen. Lediglich für diejenigen, die einen gültigen Vertrag mit dem Lizenzgeber haben, ist der Download von Updates und Patches. Sofern es ihm das geltende Recht nicht verbietet, kann der Lizenzgeber die gewährte Unterstützung für Software, die unter einer Open Source-Lizenz steht, einschränken. Dies gilt jedoch nicht beschränkt auf alle miteinander verbundenen Dienstleistungen und Produkte, jederzeit und ohne Angabe von Gründen.

[illegible]

INTERNETVERBINDUNG: Die Software benötigt möglicherweise eine Internetverbindung, um auf die internet-basierten Features zuzugreifen, die Software zu authentifizieren oder um andere Funktionen durchzuführen.

„Benutzerkonten“ sind Software oder Software-Module zu benutzen oder um zu benutzen, das bestimmte Funktionen ordnungsgemäß auszuführen. Die Software oder Software-Module über einen gültigen und aktiven Account bei einem Online-Dienstleister verfügen, wie z.B. ein Spielplattform von Drittanbietern bzw. ein Account bei einem sozialen Netzwerk („Drittanbieter-Konto“), oder beim Lizenzgeber bzw. einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers, wie dies in der Software-Dokumentation vorgesehen ist. Wenn Sie derartige Accounts nicht unterhalten, ist es möglich, dass bestimmte Features der Software jetzt oder in Zukunft ganz oder teilweise nicht ordnungsgemäß funktionieren. Für die Software kann es auch notwendig sein, dass Sie ein software-spezifisches Benutzerkonto beim Lizenzgeber oder einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers („Benutzerkonto“) einrichten, um auf die Software und ihre Funktionen zugreifen zu können. Die Software kann auch eine andere Art von Benutzerkonto erfordern, um auf die Software und ihre Funktionen für die allgemeine Nutzung und Sicherheit Ihres Benutzerkontos und aller Drittanbieterkonten, die Sie verwenden, um auf die Software Zugriff zu erhalten und diese zu nutzen.

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄND

Wenn Sie mit der Software eine Lizenz für die Nutzung einer virtuellen Währung bzw. virtueller Gegenstände kaufen bzw. im Spielverlauf erwerben, finden die folgenden zusätzlichen Bedingungen Anwendung.

VIRTUELLE WAHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE: Die Software enthält möglicherweise Funktionen, durch welche ein Nutzer (in eine virtuelle Welt) eintreten kann, um sich in einer virtuellen Umgebung zu bewegen, zu kommunizieren und zu handeln (und damit eingeschränkte Nutzungsrechte) zu den virtuellen Gegenständen ausschließlich innerhalb der Software, zu erhalten kann ("Virtuelle Gegenstände"). Unabhängig von der verwendeten Terminologie stellen virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände ein durch diese Vereinbarung geregeltes eingeschränktes Lizenzrecht dar. Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen stellt Ihnen die Software die virtuelle Währung und die virtuellen Gegenstände zur Verfügung, die Sie zur Nutzung der Software erwerben können. Die Verwendung der virtuellen Währung und der virtuellen Gegenstände, die Sie für Ihren persönlichen, nicht-kommerziellen Spielverlauf ausschließlich innerhalb der Software erhalten. Die erworbenen Rechte unterliegen der Einnahmehaltung dieser Vereinbarung. Sofern nicht anders angegeben, werden die virtuellen Währung und die virtuellen Gegenstände ausschließlich für den persönlichen Gebrauch lizenziert und Sie erkennen hiermit an, dass ein Anspruch bzw. Eigentumsanspruch an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen hiermit übertragen oder abgetreten werden. Diese Vereinbarung darf nicht als Verkauf von Rechten irgendeiner Art an

Die virtuelle Währung sowie die virtuellen Gegenstände haben keinen Gegenwert in wirklicher Währung und gelten nicht als Ersatz für eine wirkliche Währung. Sie stimmen zu, dass der Lizenzgeber eine Überprüfung vornehmen bzw. Maßnahmen ergreifen kann, welche auf den wahrgenommenen Wert oder den Kaufpreis einer virtuellen Währung oder virtueller Gegenstände jederzeit einwirkt, außer es verstößt das geltende Recht. Für virtuelle Währung oder virtuelle Gegenstände entstehen keinerlei Gebühren bei Nicht-Nutzung, vorausgesetzt jedoch, dass die hiermit für virtuelle Währung bzw. virtuelle Gegenstände erteilte Lizenz in Übereinstimmung mit den Bedingungen dieser Vereinbarung und der Software-Dokumentation endet, wenn der Lizenzgeber die Software nicht mehr liefert, oder wenn der Lizenzgeber aus anderen Gründen das Recht verliert, die eigenen Erzeugnisse zu vermarkten. Das Recht zur Nutzung der virtuellen Währung oder der virtuellen Gegenstände ist ausschließlich beschränkt auf Zugang oder Nutzung der virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände in Rechnung zu stellen bzw. kann die virtuelle Währung oder die virtuellen Gegenstände entgeltlich oder unentgeltlich vertreiben.

FRIEDRICHSHOFEN UND BREWERTH VON VIRTUELLER WAHRUNG UND VIRTUELLEN GEGENSTÄNDEN: Die Software kann Ihnen die Möglichkeit bieten, eine virtuelle Währung zu erwerben und diese Währung gegen den Zahlungsbetrag einzulösen. Sie können die virtuelle Währung verwenden, um die Lizenzgebühr – kann z.B. den Nutzern einen bestimmten Betrag in virtueller Währung oder einen bestimmten virtuell Gegenstand nach Abschluss einer spielerischen Aktivität gewähren, wie etwa das Erwerben einer neuen Stufe innerhalb der Software. Diese virtuelle Währung soll ausschließlich zur Erzeugung von virtuellen Gegenständen dienen, die wiederum für die virtuelle Währung verwendet werden können. Die Erzeugung von virtuellen Gegenständen ist ein zweistufiger Prozess: Zunächst muss der Nutzer eine "Benutzerplattform", einen teilnehmenden Drittanbieter online bzw. einen anderen durch den Lizenzgeber autorisierten Anbieter kontaktieren, um sich eine virtuelle Währung anzuschaffen. Der Nutzer erhält dann eine virtuelle Währung, die er auf seiner eigenen Software Store unterliegen den jeweiligen Geschäftsbedingungen des Anbieters, einschließlich der Nutzungsbedingungen und Vertragsbestimmungen. Dieser Online-Dienst wurde durch den Software Store an Sie unterlizenzisiert. Der Lizenzgeber kann Ermäßigungen oder Sonderangebote für den Kauf von virtueller Währung anbieten und kann solche Ermäßigungen und Sonderangebote jederzeit und ohne Angabe von Gründen ändern.

seine verbundenen Unternehmen, Verkäufer und Geschäftspartner sowie an bestimmte weitere Drittparteien, wie Regierungsbehörden in den USA und in anderen Ländern außerhalb Europas bzw. außerhalb Ihres Landes, einschließlich Länder, in denen ein geringer Datenschutz vorherrscht; (ii) des öffentlichen Anzeigens Ihrer Daten, wie z.B. Identifizierung Ihrer nutzererstellten Inhalte oder Anzeigen Ihrer Punktzahlen, Ranglisten und Ergebnisse, sowie anderer Spieldaten auf Websites und anderen Plattformen; (iii) des Teilens Ihrer Spielidaten mit Hardware-Herstellern, Plattform-Hosts und Marketingpartnern des Lizenzgebers; und (iv) anderer Verwendungen und Offenlegungen Ihrer persönlichen Daten oder anderer Informationen gemäß der oben genannten Datenschutzrichtlinie

Für die Zwecke aller datenschutzrechtlichen Fragen, einschließlich der Erfassung, Verwendung, Offenlegung und Weitergabe Ihrer persönlichen Daten und anderer Informationen, hat die Datenschutzrichtlinie unter www.rockstargames.com/privacy in der jeweils geltenden Fassung Vorrang vor jeder anderen Aussage dieser Vereinbarung.

GEWÄHRLEISTUNG: Der Lizenzgeber garantiert Ihnen (wenn Sie die ursprüngliche Käufer sind, jedoch nicht, wenn Sie die vorab genannte zweite Partei sind), dass die Software, die Sie erhalten, eine Kopie der Software ist, die der Lizenzgeber Ihnen als Software auf dem Speichermedium übergeben hat, und dass die Software die Software enthaltene Speichermedium in Bezug auf Material und Verarbeitung unter normalen Nutzungs- und Betriebsbedingungen für die Dauer von 90 Tagen ab dem Kaufdatum frei von Mängeln ist. Der Lizenzgeber garantiert Ihnen, dass die Software mit dem Betriebssystem, das auf dem Speichermedium angegeben ist, kompatibel ist. Der Lizenzgeber garantiert Ihnen, dass die Speichereinheit hersteller als kompatibel mit der Speichereinheit, für die sie veröffentlicht wurde, erklärt worden ist. Aufgrund von Schwankungen in Bezug auf Hardware, Software, Internet-Verbindungen und individuelle Nutzung übernimmt der Lizenzgeber keine Garantie für die Verfügbarkeit der Software. Der Lizenzgeber ist nicht verantwortlich für Schäden, die Ihnen oder Ihren Eigentümern aus der Haftung nicht bei Störungen bei der Nutzung der Software; er ist nicht dafür verantwortlich, dass die Software Ihren Anforderungen entspricht; dass der Betrieb der Software ununterbrochen oder fehlerfrei ist; oder dass die Software mit der Software- oder Hardware-Produktionsversion kompatibel ist. Der Lizenzgeber ist nicht verantwortlich für Schäden, die Ihnen oder Ihren Eigentümern durch den Lizenzgeber oder einen autorisierten Vertreter stellt (keine Garantie dar). Da einige Länder den Ausschluss oder die Begrenzung von Haftung nicht zulassen, kann es sein, dass diese Klausel in einigen Ländern nicht anwendbar ist. Der Lizenzgeber schließt einige oder alle der oben genannten Ausschlüsse und Begrenzungen möglicherweise nicht auf Sie zu. **Zutreffen.**

Sollten während der Garantiezeit irgendwelche Grund Mängel an dem Speichermedium oder der Software auftreten, verpflichtet sich der Lizenzgeber, jede für mangelhaft befundene Software innerhalb der Garantiezeit kostenlos zu ersetzen, solange die Software vom Lizenzgeber aktuell hergestellt wird. Wenn die Software nicht mehr verfügbar ist, behält sich der Lizenzgeber das Recht vor, sie durch eine ähnliche Version von gleicher oder besserer Qualität zu ersetzen. Die Garantie gilt nur für den Speicher und die Software und nicht ursprünglich für den Lizenzgeber zur Verfügung gestellt worden sind und für den normalen Verschleiß. Diese Garantie gilt nicht und erlischt, wenn der Mangel durch falschen bzw. unsachgemäßen Gebrauch oder Unachtsamkeit entstanden ist. Die gesetzliche Gewährleistungspflicht ist ausdrücklich auf die vorstehend beschriebene 90-Tage-Frist begrenzt.

Es sei denn, dass sich aus den Vorstehenden Gegenteiliges ergibt, gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, ob mündlich oder schriftlich, ausdrücklich oder konkludent erteilt, einschließlich anderer Zusicherungen allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverletzung von Rechten. Keine anderen Gewährleistungen jeglicher Art sind für den Lizenzgeber verbindlich.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährleistung zurücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Lizenzgebers und geben Sie folgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des datierten Kaufbelegs sowie eine kurze Mitteilung, die den Fehler und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreiben.

HAFTUNGSFREISTELLUNG

Sie sind damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter im Zusammenhang mit allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen zu entschädigen, zu verteidigen und sie davon schadlos zu halten, die direkt oder indirekt aufgrund Ihrer Handlungen oder Unterlassungen bei der Nutzung der Software gemäß den Bedingungen der Vereinbarung entstanden sind.

DER LIZENZGEBER HÄFTET IN KEINEM FALL FÜR BESONDERE, NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN, DIE AUS DEM EIGENTUM, DER NUTZUNG ODER DER FUNKTIONIERUNG DER SOFTWARE ENTSTANDEN SIND, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT AUSSCHLIESSLICH, SCHADEAN AN EIGENTUM, VERLUST DES FIRMENWERTS (GOODWILL), COMPUTERSCHADENSFUNKTIONEN UND, SOWEIT RECHTLICH ZULÄSSIG, ENTSTANDENE SACH- ODER PERSONENSCHÄDEN, ODER ENTSTANDENE GEWINNE ODER SONSTIGE VORTEILE. DER LIZENZGEBER ÜBERNIMMT KEINE VERANTWORTUNG FÜR SCHÄDEN, DIE ZWISCHEN ANWENDER UND DRETT ANWENDER ODER SOFTWARE, OB ZU UNRECHT (EINSCHLIESSLICH FÄHRLÄSSIGKEIT), DURCH VERTRAG, KAUSAHLFATUNG ODER AUF ANDERE WEISE ENTSTANDEN, OB DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWISEN WURDEN IST ODER NICHT. DIE HAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALLE SCHÄDEN ÜBERSTIEGT (SOFERN DIES GELTENDES GESETZ ES NICHT ZWINGEND VORSCHREIBT) IN KEINEM FALL DEN VON IHM FÜR DIE BENUTZUNG DER SOFTWARE

IN KEINEM FALL DIE GESAMTHABUNG DES LIZENZKREISES FÜR ALLE IHRE ANSPRÜCHE HIERUNTER, UNABHÄNGIG DER FORM DES HANDELINGS, JEMALS DEN BETRAG DER LIZENZGEBÜHREN, DIE SIE AN DEN LIZENZGEBER FÜR DIE VORANGEGANGENEN LETZTEN ZWÖLF (12) MONATE IM ZUSAMMENHANG MIT DER SOFTWARE GEZAHLT HABEN, ODER DEN BETRAG VON 200 US DOLLARS ÜBERSCHREITEN, JE NACHDEM WELCHER HÖHER IST.

DA EINIGE STAATEN/LÄNDER KEINE BEGRENZUNGEN IN BEZUG AUF DIE GERECHTLICHE VERANTWORTUNG UND/ODER DEN AUSSCHLUSS DER BEGRENZUNG DER VERANTWORTUNG FÜR VERLETZUNG VON PATENTEN, VERLETZUNG VON VERBODENEN RECHTEN ODER VON VERBODENEN VERFAHRENEN ZULASSEN, GELTEN DIESSE BEGRENZUNGEN BZW. AUSSCHLUSS BZW. ALLE SICH ANDERWEGS AUS DEN VORSTEHENDEN ENTSCHEIDUNGEN ERGEBENDEN AUSSCHLÜSSE ODER BEGRENZUNGEN MÖGLICHEWEISE NICHT FÜR SIE. DIESSE GARANTIE GILT NUR DANN NICHT IN DEM UMFANG, SOWEIT EINE EINZELNE BESTIMMUNG DIESER GARANTIE DURCH EIN BUNDESSTAATLICHES, STAATLICHES ODER KOMMUNALES GESETZ UNTERSAGT WIRD, DESSEN FOLGEN ABWÄRTIG SIND. DIESSE GARANTIE VERLEHRT IHREN BESTIMMTE RECHTS- ES KÖNNEN IHREN JE NACH RECHTSPRECHUNG UNTERSCHIEDLICH RECHTE ZUTIEFEN.

WIR WOLLEN UND KÖNNEN DEN FLUSS VON DATEN ZU ODER VON UNSEREM NETZWERK UND ANDEREN TEILEN DES INTERNET, DRAHTLOSEN NETZWERKEN, ODER ANDEREN NETZWERKEN VON DRITTBETRIEBEN NICHT KONTROLLIEREN. DIESER STROM HÄNGT ZU EINEM GROSSEN TEIL VON DER LEISTUNG DES INTERNETS UND DER DURCH DRITTE ANGEBOTENEN UND KONTROLLIERTEN DRAHTLOSEN DIENSTE AB. ES KANN VORKOMMEN, DASS HANDLUNGEN ODER UNTERLASSEN DIESER DRITTEN IHR VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN. WIR KÖNNEN NICHT GARANTIEREN, DASS WIR KEINEN ZUGANG ZU DEN DATEN, DIE DURCH DRITTE ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON UNTERLASSEN DRITTER, DIE IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON ODER DIE VERWENDUNG DER SOFTWARE UND DER BEGLEITENDEN LEISTUNGEN UND PRODUKTE BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN KÖNNEN.

Beendigung dieser Vereinbarung müssen Sie die physische Kopie der Software zerstören oder dem Lizenzgeber zurückgeben sowie alle sonstigen Kopien der Software, die dazugehörige Dokumentation, Begleitmaterialien sowie sämtliche Komponenten und Teile der Software dauerhaft zerstören, die sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befinden. In diesem Fall sind die genannten Kopien und Materialien auch endgültig von jeglichen Server, Computer, Spielkonsole oder Mobilgerät zu entfernen und zu löschen, auf dem diese installiert worden sind. Bei Beendigung dieser Vereinbarung erlöschen Ihre Rechte zur Nutzung der Software, einschließlich der virtuellen Wahrung bzw. der virtuellen Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto, unverzüglich und Sie müssen jegliche Nutzung der Software einstellen. Die Beendigung dieser Vereinbarung beeinträchtigt unsere Rechte bzw. Ihre Verpflichtungen aus dieser Vereinbarung nicht.

EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER REGIERUNG DER VEREINIGTEN STAATEN

Software und Dokumentation wurden ausschließlich mit privaten Mitteln entwickelt und werden als "kommerzielle Computer-Software" bzw. "rechtlich eingeschränkte Computer-Software" angeboten. Die Nutzung, Vervielfältigung oder Offenlegung durch die US-Regierung oder einen Subunternehmer der US-Regierung unterliegt den Einschränkungen gemäß Unterabsatz (c)(1)(i) der Klausel Rechte für Technische Daten und Computer Software" in DFARS 252.227-7013 oder gemäß Unterabsatz (c)(1) und (2) der Klausel BKommerzielle Computer Software - Eingeschränkte Rechte" in FAR 52.227-19, sofern anwendbar. Der Auftragnehmer/Hersteller ist Lizenzgeber am nachstehend angegebenen Standort.

BILLIGKEITSRECHTLICHE RECHTSMITTEL

Sie stimmen hiermit zu, dass im Falle einer nicht ausdrücklichen Durchsetzung der Bedingungen dieser Vereinbarung dem Lizenzgeber ein irreparabler Schaden entsteht, und erklären sich daher einverstanden, dass der Lizenzgeber ohne Erfordernis einer Sicherheitsleistung, Gerichtsakte oder eines gerichtlichen Anspruchs auf entsprechendes billigkeitliches Rechtsmittel im Zusammenhang mit allen Bestimmungen dieser Vereinbarung hat, einschließlich des vorübergehenden oder dauerhaften Unterlassungsanspruchs, zusätzlich zu allen anderen verfügbaren Rechtsmitteln.

STEUERN UND AUFWENDUNGEN

Sie haften für, entschädigen und stellen den Lizenzgeber und all seine verbundenen Unternehmen, leitenden Angestellten, Direktoren und Mitarbeiter frei in Bezug auf die Zahlung sämtlicher Steuern, Abgaben und Zölle jeder Art, die von einer staatlichen Stelle auf die Geschäftsvorgänge gemäß diesem Abkommen, einschließlich Zinsen und Strafen darauf (außer den Steuern auf das Nettoeinkommen des Lizenzgebers), auferlegt wurden, unabhängig davon, ob diese in einer Art Sie durch den Lizenzgeber eventuell übermittelte Rechnung enthalten waren. Sie haben Abschriften aller Preisstellungsabschätzungen dem Lizenzgeber vorzulegen, wenn Sie Anspruch auf Befreiung haben. Sie haften allein für alle Ausgaben und Kosten, die Ihnen im Zusammenhang mit Ihren eventuellen Handlungen hierunter entstanden sind. Sie haben keinen Anspruch auf eine Kostenersatzung durch den Lizenzgeber und werden den Lizenzgeber schad- und klaglos dinstellen.

NUTZUNGSBEDINGUNGEN

Jeder Zugriff auf und jede Nutzung der Software unterliegen den Bestimmungen dieser Vereinbarung, der entsprechenden Software-Dokumentation, den Nutzungsbedingungen des Lizenzgebers und der Datenschuttrichtlinie des Lizenzgebers; alle Bestimmungen der Nutzungsbedingungen sind hiermit Bestandteil dieser Vereinbarung durch diese Bezugnahme. Diese Vereinbarungen stellen die vollständige Vereinbarung zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber in Bezug auf die Nutzung der Software und der dazugehörigen Dienstleistungen und Produkte dar und ersetzen alle vorherigen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber. Sollte es einen Widerspruch zwischen dieser Vereinbarung und den Allgemeinen Geschäftsbedingungen geben, so gilt diese Vereinbarung.

VERSCHIEDENES

Sollte eine Bestimmung dieser Vereinbarung aus einem beliebigen Grund als nicht durchsetzbar gelten, wird diese Bestimmung nur dahingehend so umformuliert, dass sie durchsetzbar wird; die anderen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben davon unberührt.

ANWENDBARES RECHT

Diese Vereinbarung soll nach den Gesetzen des Staates New York ausgelegt werden (ohne Rücksicht auf mögliche Kollisionsnormen), so wie diese Gesetze auf Vereinbarungen angewendet werden, die innerhalb von New York zwischen Einwohnern von New York geschlossen und ausgeführt werden, außer es gilt das Bundesgesetz. Sofern der Lizenzgeber für den jeweiligen Fall nicht ausdrücklich darauf schriftlich verzichtet oder kein Widerspruch mit den örtlichen Gesetzen besteht, liegt der Gerichtsstand für Klagen im Zusammenhang mit dem vorliegenden Gegenstand einzig und allein bei den Staats- und Bundesvorschriften des Staates New York erlauben. Sie und der Lizenzgeber erklären sich einverstanden, dass die UN-Konvention über Verträge über den internationalen Warenkauf (Wien, 1980) auf diese Vereinbarung bzw. auf Auseinandersetzungen oder Geschäftsbeendigungen im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung keine Anwendung finden. WENN SIE FRAGEN HINSEITLICH DIESER LIZENZ HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH WENDEN AN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012]

©2006 – 2011 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, L.A. Noire, and the r marks and logos are trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software. Portions © Copyright Master Licensing, Inc., 2010, all rights reserved, Naked City and Naked City-related trademarks and trade dress are trademarks of Master Licensing, Inc. The Team Bondi mark and logo is property of Team Bondi Pty. Ltd. All other marks and trademarks are properties of their respective owners. Dolby and the double-D symbols are trademarks of Dolby Laboratories. All rights reserved.

L.A. Noire uses Havok®. ©Copyright 1999-2008 Havok.com, Inc. (and its Licensors). All Rights Reserved. See www.havok.com for details.

MP3 Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Uses Sink Video. Copyright © 1997-2011 by RAD Game Tools, Inc.

Certain imagery supplied by CSA Images. All rights reserved.

Depth Analysis and MotionScan are trademarks of Depth Analysis Pty. Ltd. All rights reserved.

TECHNISCHER SUPPORT

Wenn du technische Schwierigkeiten hast, besuche bitte www.rockstargames.com/support. Dort findest du die neuesten Support-Kontaktinformationen sowie Antworten auf häufig gestellte Fragen. Wir bieten Support über das Internet, per E-Mail, Telefon und Twitter an.

NOTIZEN:

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	1300 365 911 Calls charged at local rate	Italia	199 116 266 Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto
Österreich	0820 44 45 40 0,116 Euro/Minute	Malta	23 436300 Local rate
Belgique/België/Belgien	011 516 406 Tarif appel local/Lokale kosten	Nederland	0495 574 817 Interlokale kosten
Česká republika	222 864 111 Po – Pa 9:00 – 17:00 Sony Czech. Tarifováno dle platných telefonních sazeb. Pro další informace a případnou další pomoc kontaktujte prosím www.playstation.sony.cz nebo volejte telefonní číslo +420 222 864 111	New Zealand	09 415 2447 National Rate 0900 97669 Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill. Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
Danmark	70 12 70 13 support@dk.playstation.com Man–fredag 18–21; Lør–søndag 18–21	Norge	81 55 09 70 0.55 NOK i startavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt support@no.playstation.com Man–fredag 15–21; Lør–søndag 12–15
Suomi	0600 411 911 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 15–21	Portugal	707 23 23 10 Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
France	0820 31 32 33 prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	España	902 102 102 Tarifa nacional
Deutschland	01805 766 977 0,12 Euro/minute	Россия	+7 (499) 238 36 32
Ελλάδα	00 32 106 782 000 Εθνική Χρυσή	Sverige	08 587 822 25 support@se.playstation.com Mån–Fre 15–21, Lör–söndag 12–15
Ireland	0818 365065 All calls charged at national rate	Suisse/Schweiz/Svizzera	0848 84 00 85 Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
		UK	0844 736 0595 Calls may be recorded for training purposes

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



Diese Symbole auf unseren Elektroprodukten, Batterien oder deren Verpackungen weisen darauf hin, dass das entsprechende Produkt oder die Batterie in Europa nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Um die ordnungsgemäße Abfallbehandlung für Produkt und Batterie sicherzustellen, entsorgen Sie sie bitte gemäß den örtlichen Gesetzen und Verordnungen für die Entsorgung von Elektrogeräten/Batterien. Dadurch tragen Sie zur Erhaltung der natürlichen Ressourcen und zur Förderung des Umweltschutzes bei der Behandlung und Entsorgung von Elektromüll bei.



Dieses Symbol kann mit anderen chemischen Symbolen auf Batterien verwendet werden. Das chemische Symbol für Quecksilber (Hg) oder Blei (Pb) ist zu sehen, wenn die Batterie mehr als 0,0005 % Quecksilber oder mehr als 0,004 % Blei enthält.



BLES-00933

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5026555418812